

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель департамента культуры
администрации городского округа Тольятти



Козлова М.А.
« 14 »  2025г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУИ «Тольяттинский театр кукол»



Н.В. Булюкина
« 14 »  2025г.



ОТЧЕТ О РАБОТЕ МБУИ «ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ» ЗА 2024 ГОД



С о д е р ж а н и е

	Направления деятельности	Стр.
1.	Цели и задачи деятельности театра в 2024 году.	3
2.	Информация об основных достижениях в 2024 году	4
3.	Выполнение контрольных показателей в 2024 году (в сравнении с 2023 г.):	8
4.	Выполнение репертуарного плана.	8
5.	Премьерные постановки.	9
6.	Фестивальная и гастрольная деятельность.	14
7.	Проектная деятельность.	17
8.	Работа художественно-постановочной части.	20
9.	Развитие и продвижение театральных услуг (PR, реклама, интернет-сайт, соц.сети)	20
	Пушкинская карта	20
	Городские социо-культурные акции	21
	Конкурс «Моя семья в театре кукол»	28
	Сотрудничество с партнерами и специальные мероприятия	30
	Работа со СМИ, Интернет : сайт, соцсети.	33
10.	Управление персоналом. Повышение квалификации.	35
11.	Финансово-хозяйственная деятельность. Укрепление материально-технической базы	40
12.	Заключение	44

**Муниципальное бюджетное учреждение искусства
городского округа Тольятти «Тольяттинский театр кукол»
(МБУИ «Тольяттинский театр кукол»)**

Адрес: 445011, Самарская обл., г.о. Тольятти, площадь Свободы, 2
Площадь основного здания: 1948,80 кв. м.
Гараж: 69,9 кв.м.
Площадь земельного участка: 8922 кв.м.
Вместимость зала: 130 - большой зал, 40 - театральная гостиная.

Директор: Булюкина Надежда Валентиновна.
Главный режиссер: Дрейлих Янина Владимировна

Штатная численность: на 31.12.2024г. – 56 шт.ед.
Списочный состав на 31.12.2024г. – 44 чел.

1. Цели и задачи деятельности театра в 2024 году.

Стратегические цели деятельности театра отражены в Плане стратегического развития МБУИ «Тольяттинский театр кукол» на 2022-2026 годы.

Цели и задачи учреждения соотносятся с целями и задачами муниципальной программы «Культура Тольятти на 2024-2028 годы».

Документом в формировании целей и задач являются утвержденные Указом Президента РФ №809 от 09 ноября 2022 года «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Также в своей работе театр руководствовался «Концепцией долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2030 года», принятой в 2019 году Союзом театральных деятелей Российской Федерации.

В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей основные и дополнительные мероприятия театра проходили с учетом Указа Президента РФ №875 от 22.11.2023 г. о проведении в Российской Федерации Года семьи в 2024 г.

«Миссия театра - «Здесь дети становятся взрослыми, а взрослые детьми!».

Основной **целью** деятельности Театра является:

- развитие искусства театра кукол, формирование и удовлетворение потребностей детского и взрослого зрителя в искусстве театра кукол;
- создание благоприятных условий для организации культурного досуга и отдыха жителей муниципального образования.

Для достижения поставленной цели Театр осуществляет следующие **основные виды деятельности**:


- создание, возобновление ранее созданных и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведения творческих вечеров, фестивалей;
- организация и проведение различных по форме и тематике культурно-досуговых и просветительских мероприятий: праздников, представлений, смотров, конкурсов, выставок, экскурсий, игровых развлекательных программ, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенных исполнителей.

Для достижения поставленной цели Театр решал следующие задачи на 2024 год:






- Обеспечение устойчивой работы театра. Выполнение муниципального задания на 2024 год.





- Повышение заинтересованности труппы театра в повышении качества исполнительского мастерства путем участия в обменных гастролях в рамках государственной программы «Большие гастроли» (детское направление) и участию во всероссийских и региональных фестивалях театров кукол.
- Сохранение популярного репертуара последних лет, создание новых спектаклей в соответствии с планом.
- Продолжение работы с населением по привлечению всех возрастных категорий к искусству театра кукол.
- Повышение авторитета и улучшение имиджа театра в глазах общественности города, его влиятельных людей с целью поддержки идеи реконструкции и ремонта здания театра как объекта культурного наследия г.о. Тольятти регионального значения.
- Участие в государственной программе «Культура малой родины», подпрограмма «Театры детям», путем подачи заявки на поддержку творческой деятельности и укрепление материально-технической базы театра. Подготовка заявки на участие в первой конкурсе Президентского фонда культурных инициатив
- Подготовка проектной документации на ремонт крыши и фасада здания театра.

2. Информация об основных событиях и достижениях в 2024 году.

№	Событие/достижение	Дата проведения	Краткое описание события	Наличие фото/видео (ссылка)
1	Конкурс «Моя семья в театре кукол»	Январь-декабрь 2024 г.	В Год семьи в театре проходил семейный конкурс в двух номинациях: - Домашний кукольный театр, - Наш театр кукол.	
2	Премьера (восстановление) спектакля «Золотой ключик» О. Русов (по мотивам сказки А. Толстого)	24 февраля 2024 г.	Режиссер-постановщик - О. Русов Художник-постановщик - С. Горелов Композитор - И. Гайденко	
3	Фестиваль «СЕМЬЯ. СЧАСТЬЕ. СКАЗКА»	5 марта 2024 г.	Спектакль «Гуси-лебеди». Русская фольклорная сказка.	
4	Профессиональный губернский конкурс «Самарская театральная муза»	25 марта 2024 г.	Диплом в номинации "ТВОРЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ" в спектакле "ПЕТРУШКИНЫ"	

			<p>ЗАБАВЫ". Артисты спектакля Ирина Шарапова и Александр Кочудаев в сопровождении музыкантов Тольяттинской филармонии</p>	
5	«Большие гастроли»	19-21 апреля 2024 г.	Состоялись гастроли Оренбургского театра кукол «Пьеро»	
6	Премьера спектакля «Три медведя» (по мотивам сказки Л.Толстого)	28 апреля 2024 г.	Режиссёр- постановщик – Янина Дрейлих Художник- постановщик – Яна Плотникова Композитор – Эдуард Тишин	
7	Участие в железнодорожной конференции «PRO//Движение.Туризм»	Апрель 2024 г.	Состоялось 14 показов интерактивной программы театра «Сказка в чемодане». Артист-кукловод Василий Заболотный	
8	День Победы	9 мая 2024 г.	Праздничная программа "Этот день мы приближали как могли!".	

9	Участие в Всероссийской выставке-форуме «РОССИЯ» на ВДНХ	Март, июнь 2024 г.	Интерактивными программами для посетителей выставки.	
10	Аллея Славы г.о. Тольятти	Июнь 2024г.	Ведущий мастер сцены Тольяттинского театра кукол Александр Кочудаев был удостоен чести - его фото размещено на АЛЛЕЕ СЛАВЫ г. Тольятти.	
11	Конкурс «Особый взгляд»	Июль 2024	Грант на сумму 149,9 тыс.руб., Спектакль «Чудо мое особенное» с участием детей из РЦ «ВИКТОРИЯ» стал номинантом Форума-фестиваля «Особый взгляд»	
12	«Крутая песочница» в Фанни-парке на фестивале для детей, родителей и педагогов.	18 августа 2024 г.	Интерактивная программа и мастер-класс "Когда кукла - не игрушка".	
13	Юбилей Олега Лактионова, артиста-кукловода, ведущего мастера сцены	31 августа	К 50-летию награжден Благодарностью Губернатора Самарской области за вклад в развитие культуры Самарской области.	

14	Участие в «Фестивале в КУБЕ»	31 августа 2024 г.	Спектакль - "АРТЗАРЯДКА" с участием Петрушки и Доктора Айболита	
15	Открытие 52 театрального сезона	1 сентября 2024 г.	52-й театральный сезон театр кукол открыл спектаклем «Два веселых гуся» (преьера 2023 г.)	
16	Премьера спектакля «Ёжик и медвежонок» Я. Дрейлих (по мотивам сказок С. Козлова)	30 октября 2024г.	Режиссёр-постановщик - Янина Дрейлих Художники - Арт-группа САДЫ Куклы - Яна Плотникова Композитор - Эдуард Тишин	
17	«Дни Тольятти» на выставке в музее им. П.В.Алабина в Самаре	16 ноября 2024 г.	Представили спектакль в постановке Янины Дрейлих "ПЕТРУШКИНЫ ЗАБАВЫ" с живым аккомпанементом и программу "Арт-зарядка с Айболитом"	
18	Премьера спектакля «Тайна третьей планеты» Я.Дрейлих (по повести К.Булычёва), Новогодняя кампания.	21 декабря 2024 г. С 21 декабря 2024г. по 8 января 2025г.	Режиссёр-постановщик – Янина Дрейлих Художник-постановщик – Яна Плотникова Композитор – Эдуард Тишин Видеограф – Николай Косарев	

3. Выполнение контрольных показателей в 2024 году (в сравнении):

	Показатели	2022 год	2023 год	2024 год
1.	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок):			
1.1	на стационаре (платно):			
	Число зрителей	20712	20511	21531
	Количество публичных выступлений	284	270	277
1.2	на стационаре (бесплатно):			
	Число зрителей	9311	9311	9311
	Количество публичных выступлений	11	11	11
1.3	на выезде (платно):			
	Число зрителей -	2400	2400	2800
	Количество публичных выступлений	30	30	35
1.4	на выезде (бесплатно):			
	Число зрителей -	11573	11573	11573
	Количество публичных выступлений	13	10	12
	Всего зрителей по муниципальному заданию (чел.)	43996	43795	45215
	Всего количество публичных выступлений (ед.)	338	321	335
2.	Количество новых (капитально возобновленных) постановок (создание спектаклей) (ед.)	4	4	4
3.	Сверх муниципального задания (чел.)			
	Число зрителей	0	1057	427
	Количество публичных выступлений	0	20	6
4.	ИТОГО			
	Число зрителей (чел.)	43996	44852	45642
	ИТОГО			
	Количество публичных выступлений (ед.)	338	341	341

Согласно установленного муниципального задания на 2024 год плановое количество организованных сценических выступлений – 323 единицы с охватом 45200 человек.

Фактическое исполнение за 2024 г. составило **335 спектакль** (103,7 % выполнение годового плана) с охватом **45215 чел.** (100 % выполнение годового плана).

Динамика показателей – положительная.

4. Выполнение репертуарного плана по спектаклям в 2024 году:

В репертуарном плане 2024 года было показано 37 наименований спектаклей - это на 9 спектаклей меньше, чем в 2023 году.

В связи с увольнениями актеров (Дарья Яворовская) и трагическими потерями в актерском составе (Надежда Никулина, Александр Свиридов, Наталья Савина) в последние несколько лет, не смогли ввести актерские замены во многие спектакли, в том числе в «Повесть временных лет», «Сказка о мертвой царевне», «Ваня Датский», «Русалочка».

(См. таблицу 9НК-репертуар 2024)

Утверждена приказом Минкультуры
России от 30.09.99 N 656
форма 9-нк (репертуар)
годовая

Код театра по КОПУК

043627

представляют до 10 января

Код территории по СОАТО

11364400000

Театры системы Минкультуры России
государственные и муниципальные театры

Наименование отчитывающейся организации

МБУИ «Тольяттинский театр кукол»

СВЕДЕНИЯ О РЕПЕРТУАРЕ, ИСПОЛНЕННОМ НА СТАЦИОНАРЕ, ВЫЕЗДЕ И ГАСТРОЛЯХ
НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2024 год

Наименование и автор пьесы	№ п/п	Код пьесы по КДМПП	Дата первой постановки или капитального возобновления	Число мероприятий		Число зрителей, тыс. чел.	
				всего	из них на стационаре	всего	из них на стационаре
1	2	3	4	5	6	7	8
1014014 - Аленький цветочек * Аксаков С.	1	1014014	1911	8	8	0,9	0,9
8228529 - Бука * Супонин М.	2	8228529	0908	6	6	0,3	0,3
0266903 - Веселая карусель * Баклагина И.	3	0266903	1806	5	4	0,2	0,1
1603066 - Жуча и его лягушки * Вученович А.	4	1603066	1210	7	7	0,3	0,3
6526023 - Колобок * Патрик Е., Ландау Г.	5	6526023	1603	12	9	1,0	0,8
5246017 - Кошкин дом * Маршак С.	6	5246017	1306	5	5	0,5	0,5
4614128 - Крошка Енот * Куприн В.	7	4614128	1509	11	10	1,0	0,9
9544569 - Машенька и медведь * Швембергер В.	8	9544569	1503	8	8	0,8	0,8
4026085 - Потешки * Карелина Е.	9	4026085	0904	7	5	0,4	0,2
0266353 - Про Колокольчик, Капельку и котенка Васеньку * Баклагина И.	10	0266353	1709	7	7	0,7	0,7
0102057 - Курочка Ряба * Русская народная сказка	11	0102057	1712	3	3	0,1	0,1
6604017 - Серебряное копытце * Бажов П.	12	6604017	1410	6	4	0,5	0,4
0665708 - Сказочки на лавочке * Пермяков Е.	13	0665708	1009	4	4	0,1	0,1
7024976 - Театрализованный урок * Разные авторы	14	7024976	1703	23	11	1,3	0,4
2059255 - Про Медвежонка * Горская М.	15	2059255	1903	6	5	0,3	0,2
0362036 - Двоймовочка * Андерсен Г.Х.	16	0362036	1909	6	6	0,6	0,6
0055421 - Письма к барабанщику * Пянова Г.	17	0055421	2011	3	3	0,2	0,2
0645236 - Добрый доктор Айболит * Дрейлих Я.	18	0645236	2012	13	10	1,4	1,2
8432152 - Репка * Русская народная сказка	19	8432152	1604	10	10	0,9	0,9
4633156 - Хитрый урок * Кученков М.	20	4633156	1104	6	5	0,3	0,2
0362083 - Снежная королева * Андерсен Г.Х.	21	0362083	1212	4	4	0,6	0,6
7140041 - Путешествие Голубой стрелы * Родари Д.	22	7140041	1703	5	5	0,4	0,4
2059297 - На арене - Гоша! * Горская М.	23	2059297	2104	6	6	0,4	0,4
2059318 - Котёнок ищет дом * Горская М.	24	2059318	2112	12	12	0,5	0,5
0201008 - Чудесное превращение * Баклагина И.	25	0201008	2004	16	5	1,1	0,2
5202074 - Кукушка (Сказка северного ветра) * Мусаев Р.	26	5202074	2209	4	4	0,3	0,3
0201042 - Жигулевские сказки * Баклагина И.	27	0201042	2206	8	5	0,6	0,4
0201060 - Новый год наоборот * Баклагина И.	28	0201060	2212	4	3	0,2	0,1
0645200 - Самый добрый светофор * Дрейлих Я.	29	0645200	1506	6	6	0,5	0,5
1702017 - Золушка, или Хрустальный башмачек (Золушка) * Габбе Т.	30	1702017	2303	19	19	2,3	2,3
8228142 - Два весёлых гуся * Супонин М.	31	8228142	2311	10	10	1,0	1,0
0645241 - Петрушкины забавы * Дрейлих Я.	32	0645241	2311	6	6	0,2	0,2
9337055 - Золотой ключик, или приключения Буратино * Русов О.	33	9337055	2402	15	15	1,7	1,7
8625065 - Три медведя * Толстой Л.	34	8625065	2404	19	19	1,6	1,6
4309285 - Сказки о ёжике и медвежонке * Козлов С.	35	4309285	2410	4	4	0,2	0,2
1113117 - Тайна третьей планеты * Булычев К.	36	1113117	2411	12	12	1,1	1,1
0201029 - Новогоднее путешествие звездочки * Баклагина И.	37	0201029	2012	12	12	0,5	0,5
Всего	999	X	X	318	277	24,8	21,5

Директор (руководитель)

Булюкина Надежда Валентиновна

Гл. режиссер

Волкова Анжелика Петровна

8(8482)556733

E-mail: tk@titeatrukukol.ru

фамилия и № тел. исполнителя

Самыми популярными по числу показов и посещениям зрителей в 2024 году стали следующие спектакли:

Название спектакля	Год и месяц выпуска	Количество показов	Число зрителей
«Золушка», реж. Домбровский В.	23 03	19	2300
«Золотой ключик», реж. Русов О.	24 02	15	1700
«Три медведя», реж. Дрейлих Я.	24 04	19	1600

5. Премьерные постановки в 2024 году

1. «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

О. Русов (по мотивам сказки А. Толстого)

Возраст: 6+

Продолжительность: 01:00 мин.

Восстановление - 2024 г.

Рекомендован для зрителей от 3 лет.

Режиссер-постановщик - О. Русов
Художник-постановщик - С. Горелов
Композитор - И. Гайденко

По мотивам сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»

Спектакль сопровождается тифлокомментированием для слабовидящих и незрячих.



2. «ТРИ МЕДВЕДЯ»

(по мотивам сказки Л. Толстого)

Возраст: 0+

Продолжительность: 00:40 мин.

Премьера состоялась - 2024 г.

Рекомендован для зрителей от 3 лет.

Режиссёр-постановщик – Янина Дрейлих
Художник-постановщик – Яна Плотникова
Композитор – Эдуард Тишин



ДЕТЯМ

Люди и медведи

Одна из премьер закроет сезон в кукольном театре

ЕЛЕНА КОЧЕВА
ekocheva@yandex.ru

Эта весна богата на премьеры по классике. Не стала исключением и новая работа нашего кукольного театра. Спектакль «Три медведя» по мотивам сказки Льва Толстого поставила главный режиссер театра Янина Дрейлих, художником-постановщиком выступила Яна Плотникова, музыку написал Эдуард Тишин.

Сюжет вроде всем известен, это ведь фольклор: «Кто ел из моей чашки?..» Шутки шутками, а многие очевидные вещи словно становятся новыми. Но прежде чем перейти к действию, хотелось бы рассказать об атмосфере, которая предвещает спектакль. В фойе зритель ждет небольшое представление на заданную тему, это эмоционально готовит детей и развлекает взрослых. Они ведь тоже ходят в кукольный театр, иногда и без детей – чудеса, да и только!

История маленькой Маши, которая не слушается дедушку и бабушку и попадает в медвежий берлогу, прочитана в детстве. Но сейчас нам рассказывают и показывают ее несколько иначе. Начинается все с музыки и игры. Ты не замечаешь, как начинаешь в такт песенке хлопать и качать головой, потом встанешь на разминку.

И тут вдруг появляется излюбленный со времен Шекспира прием – театр в театре. Не сложно ли маленьким детям такое «двойное дно»? Ничуть!

Великолепная игра актеров не дает об этом задуматься. Очень оригинально сделаны куклы, в частности медведица и белки. Строго говоря, куклы все хороши, но эмоции вызывают разные – как Маша после пробуждения и после того, как причесалась. Поучительная история о дружбе с медведями (в оригинале сказки девочка убеждает через окно) транслирует не только то, что чужое брать не хорошо, но и что надо быть добрым и всем помогать. Тогда и машина заведется, и медвежий

язык будет понятен без переводчика. Но не будем раскрывать всех секретов, оставим немного интриги.

Когда же дети и взрослые смогут увидеть эту постановку? 30 июня состоится два показа, и это будет закрытие 51-го театрального сезона Тольяттинского кукольного театра.

Тел. 51-06-45
Есть вопросы? Звоните в редакцию.

В лес не без переводчика

Премьера «Трех медведей» в Тольяттинском театре кукол повела в сказку самых юных зрителей...

И предложила залу в меру взрослому и очечь театральную интерпретацию вечного русского сказочного сюжета. Без сурового перероя и вредной переделочки. С симпатичными клоунами-шутками, с пуганками-прибаутками.

Всем по росту

От сюжета не убавило. Но и лишнего не приросло. Всем по возрасту и по росту.

А сюжет этой сказки гарантированно вписан в память разных поколений мам и пап, бабушек с дедушками, да и прабабушек тоже. Спроси любого, из какого такого фольклорного чуда нам достались вопросы «Кто сидел на моем стуле и сломал его?» или «Кто спал на мой постель и помал ес?» – каждый вспомнит. Обо всех приключениях, которые в тот самый сказочный день много стелетий назад в лесу произошли, и о дружной медвежьей семье, в которую однажды забрела девочка Маша, тоже вспомнит.

Пирог для всех

Но забрела в лес наша Маша не сразу. Покуда девочка сладко спала в своей кроватке и ни о чем таком даже не помышляла, в чудесном сказочном лесу уже сложилась (по воле режиссера Янины Дрейлих) машина с артистами.

С самыми настоящими. Из Тольяттинского театра кукол. И пока эти артисты (Ирина Шаронова, Светлана Бабикова и Мария Тишина) познакомились с почти настоящим Лесничим (артистом Сашей Кочуаевым), в спектакле заварилась та самая сладкая да полезная сказочная каша, которую отведать в любом возрасте – одно удовольствие.

Начался симпатичный пролог, который режиссер-постановщик Янина Дрейлих, похоже, сочинила не только для маленьких. Сложилось три знакомых слоя знакомого всем угощения. Но самому известному фольклорному рецепту, с новыми радостями и сладостями. Два слоя пирога – для маленьких, тоненькая прослойка – для взрослых. А вкусно всем.

Переводы с медвежьего

Чего только стоит музыкант на для взрослых от переводчицы с медвежьего. Больше Маши в лесу по-нашему до сих пор не говорят. Рычат себе по-своему. Так режиссер и задумал.

Поди разберись, что хотели сказать косякаты, когда тебе всего три года от роду, а любимая бабушка перед премьерой строго-настрою предупредила, что во время спектакля ни разговаривать, ни спрашивать нельзя.

Как тут без взрослого, профессионального переводчика с медвежьего? Артистка Ирина Шаронова с переводом справилась. Мамы и папы этот подстрочник оценили по достоинству.



А милый, добрый интерактив с мимими кедровыми шишками – для малышей: поймай шишку сам, с артистами в веселую игру поиграй, посмейся да разомнись. К слову, в этом спектакле даже маленькому зрителю удалось и на разные вопросы ответить, и артистов на сцене поддержать. Все старались.

Лес от Яны

На этот раз в сюжет о «Трех медведях» Янина Дрейлих пригласила самых традиционных планштных кукол. Все просто. Два плана – два образа: актеры и куклы на сцене на равных.

Со сценографией в спектакле все тоже очень просто. Мягкий, уютный, очень добрый ситцевый лес сотворила на сцене художник Яна Плотникова. И автомобиль с деревянными колесами ер режиссу.

Замечательные русские образы для героев сказки сочинила художник по костюмам Оля Кончатная. Ну как в тех дивных сарафанах не сташцевать, как той красной штатнито Лесничего в сказку не завлечь?

Музыкально освоила все пронзительные Янинной детские и не детские сюжетные шалости композитор Эдуард Тишин. Кстати, у дочери музыканта в этот день случилась премьера. Да не просто премьера! Юная артистка Мария Тишина впервые вышла на сцену в самостоятельной роли. Точнее, сразу и нескольких: она в «Трех медведях» и Машка, и Актриса, и даже неузнававший Шюфер той самой времязаключающей машины с артистами.

От порога до финала

Время-то вовремя. Можно было бы с первых минут спектакля

Марта ТОНОВА

Журналист

уже и сказку рассказать, да только мужского голоса в актерском ансамбле не хватало. Угоаринало-угоаривало женское трио доброго Лесничего присоединиться к сказке на познание. И угоариво. А как иначе? Артист Саша Кочуаев не привык залететь и дамкам отгадывать. Его Лесничий отлично со всеми перипетиями сюжета справился. Это он вместе с Актрисой (по сценарию) Ириной Шароновой мудрою сказку с самого пролога начал, под финальные автодисменты заканчивал.

У артистки Светланы Бабиковой в спектакле тоже целый набор симпатичных сказочных образов: она и строгая Мама-медведица, и добрая мудрая Бабушка, и рыжая Белка, и даже Бабочка. Все хорошо. Вторую маленькую, но главную героиню Ирины Шароновой Машу давным-давно в народе заридили на нестарейший воспитательный момент. В театре тоже. К финалу Маша, как в сказке сказано, поняла, что веселым и очень воспитанным детям непременно нужно бабушку с дедушкой слушаться. Косички не лениться заплетать, чужой стульев не ломать, чужой кашки не есть, дружке учиться.

Новая-старая сказка

Выбрано – сыграно. Белки сказку рыжкими ушками точно по режиссерской палитре раскрасили. Машину к финалу отремтировали. Маша пропелена у Медведей за все попоросла. Никто в партуре не заскучал, не заплакал, домой не запросился. Какой театр, такие и зрители.

3. «ЁЖИК И МЕДВЕЖОНОК»

Я. Дрейлих (по мотивам сказок С. Козлова)

Возраст: 0+

Продолжительность: 00:40 мин.

Премьера состоялась - 2024 г.

Рекомендован для зрителей от 3 лет.

Режиссёр-постановщик - Янина Дрейлих

Художники - Арт-группа САДЫ

Куклы - Яна Плотникова

Композитор - Эдуард Тишин



Я верю

Первая премьера сезона Тольяттинского театра кукол, «Ежик и медвежонок», собрала три аншлага и обещает новые

Давно ли вы видели облака в мистре от себя или пробовали коснуться рукой настоящего, «капительного» тумана? А малыши с первого ряда «портперо» пробовали. Они впервые проверили этот туман на нежность и тайность, а день премьеры спектакля «Ежик и медвежонок», придать первого аншлага. Прямо на сцене Тольяттинского театра кукол, куда на дни спектакля переместились партнеры, увидев больших и маленьких артистов почти на облаках. Рядом-рядом со звездами. Близко-близко к таинственному центру. В трех шагах от разговора и диалогов, широкого леса и густых совы...

Смелая Яна

Решиться на такой смелый шаг, как рождение спектакля по удивительному, грустному и светлым сказкам Сергея Козлова, — это еще полдела. Приняться себе в том, что тебе придется преодолеть пути и вершины «Ежика в тумане» от самого Юрия Норштейна — вот это дело так дело!

Норштейн — наше все, и это уже давным-давно не обсуждается. Но Янина Дрейлих посмела и сумела оторваться от эталонных сказочных туманов Юрия Борисовича и придумать свои: тонкие, трогательные, не похожие ни на какие другие. Она придумала свою театральную сказку, сохранив то самое драгоценное и трепетное трогательное родство с большим сказочником Сергеем Козловым.



• Лошади

которое требует перечитывать и переосмысливать это мудрое философское сказки вновь и вновь. Переосмысливать и перечитывать. В любом возрасте. От слова «всегда».

«Я обязательно ты слышал? Я обязательно...» — сказал Медвежонок Ежик Янне.
 «Я обязательно являю к тебе, что бы ни случилось. Я буду возле тебя всегда.»
 «Ежик сидел на Медвежонок тышии глазами и молчал.»
 «Ну что ты молчишь?»
 «Я верю...» — сказал Ежик.
 Сергей Козлов

Сиды

Спектакль родился трепетно и непросто. И, пожалуй, впервые

на сцене этого театра появилось сценическое решение, родившее по воле не одного, пусть и замечательного художника. А по воле целого творческого коллектива — арт-группы «Сады», в которую входят яркие тольяттинские художники и неумолимые творцы Евгения Зуева и Анна Иванушкина, Татьяна Минсфина и Татьяна Чирникова, а теперь еще и юная продолжательница садовничих идей Милана Возилкова.

Свести многие отдельные идеи этих красивых помощниц сказочников к одной было не так уж и просто. Но и пугаться многоголосой новизны никто не стал. Ни смелая Янина, ни отважные живописцы и дизайнеры, взявшиеся за рождение нового света и нового мира для ежика и медведя. Для нас с вами.

От эскизов и карандашных набросков — к серебряной резке, которую печально узнал маленький еж. От поэтических слогов сказочной лошади, которая так и плывет, и плывет в самых разных туманах. От звездочек на компакт-дисках до желания довериться тонкому прозрачному полотну, за которым просыпается сказка. Теневому театру быть. Он случился в новой постановке так логично и тонко, что усомниться в силе и правде этой трогательной «реальности» просто невозможно.

Сценическое доверие художников режиссерской сказке оказалось таким трогательным, что затянуло зрителя. Целком. До мурашек и слез. И за это полотно, и за каждую мелодию, сыгранную артистом Саней Кочуаевым, можно было «ухватиться» и спастись. Спастись, когда грустно, когда тебе одиноко, когда не с кем протереть звездки.



• Лошади и звезды

Казалось бы, артисты второго плана в этом спектакле, Саша Кочуаев вместе с Марией Тишиной, стали для нас настоящими зрелищными волшебниками. И очень вовремя, то весело, то грустно разворачивали мир той самой стороной, в которой так хорошо и мудро думается, и если уж затронуло душу, слезно и легко плачет. Лично я без слез не обошлась.

Анастасия и Светлана

Куклол в спектакле всего две. Художник Яна Платинова придумала Ежика и Медвежонка, казалось бы, не изобретая никакой новизны. Ну, бурный простецкий создания. Ну, бурый простецкий Мишка. Что тут особенного? Ма



• Настя, Света и Саша Кочуаев

уж таких ядери-перевидели. Видели? Да нет! Артистка Анастасия Косарева и Светлана Бабинава не просто оживили своих персонажей, но точно впустили в них душу. Сочувствие любой другой встреченной или еще не встреченной душе.

Мы встретились. На этой самой премьере. Впервые, но точно не в последний раз. Потому что нам есть что сказать друг другу. О том, что нет на свете ничего печальнее одиночества, ничего важнее дружбы, ничего важнее и щедрее тишины.

«... Ты когда-нибудь слушал тишину, Ежик?»
 «Слушал.»
 «И что?»
 «А ничего. Того.»
 «А я люблю, когда в тишине что-нибудь шевелится.»
 «Приведи пример...» — спросил Ежик.
 «Ну, например, грам...» — сказал Медвежонок.
 Сергей Козлов

Лошади и звезды

Прозрачная, трогательная и удивительно красивая сказка не обошлась без той самой таинственной лошади, которая, гуляя в тумане, зашепчет туда любого и каждого. И эту дивную, абсолютно волшебную лошадку тоже сотворили «садовнички». А еще они заселили этот мир таинственными и юными голосистыми совами, незнакомыми белыми петлями и таинственными летокрыльками.

Актеры работают в спектакле первым, живым планом, не доминируя над куклами и образами, а словно подчиняясь им, живя «стихами и туманами». Норштейну, конечно, спасибо. И большое. Для многих изменил он открыл мир сказок Сергея Козлова. Но сегодня Норштейн был точно ни при чем. Прекрасные Настя Косарева, Светлана Бабинава, Мария Тишина, Саша Кочуаев и вся-вся-вся команда Юрия Дрейлих от художника по свету до осветителя, декоратора и, конечно, композитора (на сцене и вне ее) создали свой авторский, особенный, сердечный и очень тонкий, трепетный мир.

Так иногда случается, когда актеры безмерно талантливы, художники волшебны, режиссер глубокий и честный, а сказки проникновенны.

«Вот уже целый месяц Ежик каждую ночь лез на сосну и протирал звездки.»

Марта ТОНОВА

Журналист

к творчеству, но с другой палитрой людей. Художников с другим мироощущением. Это не просто иное прочтение произведения, это объединение зрителей, актеров, художников и всех причастных к театру.

Премьеру с Татьяной смотрели ее внуки. Ее любимые мальчишки в девять и двенадцать лет честно и искренне признались бабушке и дедушке в сказках, которые заставляют думать и любить. Под музыку фирменного композитора Тольяттинского театра кукол Эдуарда Тишина.

Школа любви

В фойе перед спектаклем накрыли стол для зрителей. Яблоки (не бутарфорские), варенье (варила директор театра Надежда Булюкинина), конфеты. И, конечно же, чай. Печень не можжевельников, как в нашей сказке, но тоже вполне себе ароматный и дружественный.

И настроение! Каждого встретили, каждого пригласили почесать

«Если я не буду протирать звездки каждый вечер... думаю, они обязательно потускнеют.»
 Сергей Козлов

«Не потускнеют. Теперь мы знаем это точно. Как справедливо сказала о спектакле художник из объединения «Сады» Татьяна Минсфина,



• Облака

«В театре кукол сегодня случилось воспитательное событие: родился прекрасный спектакль. Мои подруги по арт-группе были очень погружены в эту новую практику. Она необыкновенно удачна. Мне кажется, это должно стать длинным-длинным проектом, в котором художники будут продолжать участвовать в постановке других разных спектаклей. Это принесет новое. Новое прочтение за счет художественных образов. А вот-вот, это ресурс для людей, близких

читать, каждого обняли, согрели и дали добрым словом и проводили на сцену.

Ну чем не школа любви?

«... И Медвежонок представлялось, как они с Ежиком сидят ночью под звездами у реки, варят чай в чайнике, слушают, как плещется рыба в воде, и чайник створа шумит, а потом жюжжжжжж и звезды падают прямо в тарелку и, большие, теплые, шевелится у ног.»
 Сергей Козлов



• Трое и Яна

НАДО ПОСМОТРЕТЬ

На краешке души

«Ежик и медвежонок» – первая премьера сезона в Тольяттинском театре кукол собрала предсказуемый аншла

МАРТА ТОНОВА
mail-ps@mail.ru

На этот раз большак и маленьких зрителей пригласил прямо на сцену Тольяттинского театра кукол. Там в дни нового спектакля разместился импровизированный «партер». Так театр подарил друзьям шанс поближе рассмотреть облака, посидеть у серебряной реки и помечтать о чем-то своем рядом со звездами, которые каждый вечер продолжают протирать Ежик и Медвежонок.

Звезды ярче

Мыли чисто-начисто. Протирали звезды со всей ответственностью. Так, что мыльные пузыри летели прямо в ладошки очарованных зрителей в первом ряду, ну а сказочные звезды становились все ярче и ярче. И вот уже можно было протянуть руку и потрогать то светлое и таинственное полотно тумана, за которым расцветают загадочные цветы, пролетают и ухают совы и плывет самая красивая лошадка на свете.

Вы сейчас наверняка вспомнили о знаменитом «Ежике в тумане»? Правильно вспомнили. Только вот главному режиссеру Тольяттинского театра кукол Янине Дрейлих удалось преодолеть зов знаменитого мультика Юрия Норштейна по сказке Сергея Козлова и создать свой особенный, сказочный, очень красивый театральный мир. Мир на краешке души. Вселенную, в которой тропательные кукольные герои спустя десятилетия остаются такими же доверчивыми и беззащитными, как когда-то. Добрыми и верными, как в любимой книжке Сергея Козлова.

Книжки Козлова читали бабушки и дедушки, в них влюблялись мамы и папы, а сегодня им вникает новая детвора. Однако и Ежик, и Медвежонок остаются такими же актуальными философами, близкими и взрослым, и детям.



Ежик и Медвежонок остаются такими же актуальными философами, близкими и взрослым, и детям.



Команда создателей спектакля.

И уж точно не я одна в пред-премьерные дни кукольного театра перечитала эти любимые, добрые, звонкие, мудрые истории Сергея Козлова.

«...Я обязательно, ты слышишь? Я обязательно, – сказал Медвежонок. Ежик кивнул. – Я обязательно приду к тебе, что бы ни случилось. Я буду возле тебя всегда.»

Ежик глядел на Медвежонок тихими глазами и молчал. – Ну что ты молчишь? – Я верю, – сказал Ежик».

«Сады»

Сочинить такой красивый, прозрачный и по-настоящему волшебный спектакль было просто. Янина Дрейлих призвала на помощь друзей. И не только артистов. Режиссер мобилизовала яркий творческий ресурс художников из арт-группы «Сады», с которыми труппа кукольного театра связан прошедший не так давно в Тольятти первый Кузьмад.

А это значит, что впервые в Тольяттинском театре кукол сценарическое решение спек-

такля доверили не одному театральному художнику, а сразу целому коллективу, в котором дружат и творят такие яркие тольяттинские дизайнеры, керамисты и живописцы, как Евгения Зуева, Анна Иванушкина, Татьяна Минсфайна, Татьяна Чирикова и Милана Возилова. Художники знатные, не раз отмеченные зрителем и критиком во многих проектах, но очень индивидуальные по почерку и подходу к разным темам спектакля. Так что переплести отдельные идеи каждой из них в одно решение спектакля было немалым испытанием и для режиссера-постановщика спектакля, и для самих сценаристов.

Мир туманов и звезд

Смело взявшись за рождение нового сказочного мира для Ежика и Медвежонок, «садовники» творили новый мир и для нас с вами. Мир, в котором так интересно мечтать и так легко доверить друзьям. Мир, в котором до звезда подать рукой. Мир белых цветов и тропательных туманов, до которых со сценического «партера» малыши легко доставали своими маленькими, смеющимися ладошками.

Художники шли от поэтических снов автора, точно и тонко улавливая интонации чудесного и светлого сказочника Сергея Козлова. И сообща пришли к доверительному разговору со зрителем о жизни и любви, об одиночестве и дружбе. Они создали свою вселенную, в которой компьютерные диски превращались в звезды, а серебряная фольга становилась речкой. Они развесили над миром волшебное прозрачное полотно, которое вовремя оказывалось туманом, за которым и трепетно,

и красиво просыпается та самая мудрая сказка.

Янина Дрейлих ввела в спектакль элементы теневого театра и не прогадала. Он вошел в новую постановку так логично и тонко, что сумел досказать недосказанное традиционными куколками – Медвежонок и Ежик, роли которых талантливо исполнили актрисы Анастасия Косарева и Светлана Бабикова.

Актрисы ведут своих персонажей первым планом. Они живут вместе с куклами на сцене, но подчиняются им и растворяются в своих маленьких героях.

До мурашек

И тогда читанные-перечитанные диалоги забавной и очень светлой пары классических для кукольного театра героев – Ежика и Медвежонок – вновь трогают искушенных взрослых зрителей до мурашек и слез. А малыши учатся сложным взрослым вещам. Таким как дружба и доверие. Или умение отдавать себя тем, кому нужны поддержка и опора, с кем интересно слушать «тишину» и юлить гром снежинки.

Анастасия Косарева и Светлана Бабикова – центровки из «поднебесья». Второй (по сути, теневого) дуэт спектакля – артисты Александр Кочудаев и Мария Пшнина. Они ведут действие исподволь, разворачивая градус происходящих событий так, чтобы вовремя расцвели цветы и пролетели птицы. Чтобы тайна оставалась тайной. Чтобы у друзей всегда оставалась надежда встретиться и поговорить о своем. Чтобы кто-нибудь нашел тебе ароматного можжевельного чая, а сказка продолжалась в той желанной театральной ти-

Евгения Зуева, художник

● Не у каждой лошади такая удивительная судьба. Придумала ее дочка Алиса в далеком 2022 году. А я как смогла перенесла в объем. В середине своей блестящей карьеры лошадка представляла наш замечательный город на «ВолгаФесте». А сегодня она играет в самом лучшем кукольном театре. Ее очень полюбили. Я даже ей немного завидую...

шине, в которой зритель становится частью главного действия. «...Ты когда-нибудь слушал тишину, Ежик?»

– Слушал.

– И что?

– А ничего. Тихо.

– А я люблю, когда в тишине что-нибудь шевелится.

– Приведи пример, – попросил Ежик.

– Ну, например, гром, – сказал Медвежонок».

Так услышал этот мир Сергей Козлов, а придумала театральную сказку Янина Дрейлих. Поддержала волшебство композитор Тольяттинского театра кукол Эдуард Тишина. Операторы выстроили правильный сказочный свет и звук. И родился красивый, атмосферный спектакль. Трелетный и хрупкий мир, в котором все еще можно надеяться на друзей и задавать трудные вопросы себе самому.

Янина Дрейлих выбрала для своего театрального действия всего несколько сказок Сергея Козлова, и это еще один повод налить себе и домашним по чашечке чая, поговорить о спектакле, открыть любимую книжку и прочитать другие истории про Ежика и Медвежонок.

Дружить, любить и доверять

Кукольный театр на площади Свободы умеет не только творить, но и дружить со своим зрителем. И делать это удивительно искренне и мудро.

Вот и на этот раз прямо в фойе перед премьерным спектаклем радужные козлевы накрыли для зрителей стол. И предложили им ароматные яблоки (совсем не бурафорские), вкусное варенье (которое сварил директор этого театра Надежда Булюкина) и сладкие конфеты. Ну и, конечно же, приготовили для своих друзей хороший горячий чай.

За окнами для настоящей октябрьской дождя, а на душе становилось тепло, потому что тебя, как лучшего друга, позволили почлаевничать, угостили хорошими театральными новостями и поделились сказкой, которая всегда и почти ко всем приходит вовремя. Сколько бы лет тебе ни было.

4. «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»

Я.Дрейлих (по повести К.Булычёва)

Возраст: 6+

Продолжительность: 00:50 мин.

Рекомендован для зрителей от 6 лет.

Режиссёр-постановщик – Янина Дрейлих
Художник-постановщик – Яна Плотникова
Композитор – Эдуард Тишин
Видеограф – Николай Косарев
Хореограф В.Сердюкова

Космический корабль с тремя космонавтами на борту Капитаном Зелёным, Профессором Селезневым и его дочерью Алисой, с целью изучения и подбора необычных существ для московского космозоопарка, отправляется в экспедицию.



Отзывы зрителей:



Оксана Еранцева ❤️

26 минут назад

✨ Друзья, вы даже не представляете, какой подарок к Новому году подарил городу [Тольяттинский театр кукол](#) 🌱 "Тайна третьей планеты" 🙌
Впервые, наверное, я не могу подобрать слов, чтобы выразить свой восторг и эмоции 😊

Это шедевр!!! Завораживает от начала до конца!!!

Дорогая [Янина Дрейлих](#), от всей души поздравляю вас и весь коллектив с прекрасной работой!!!

Это спектакль для всей семьи и я очень рекомендую к просмотру! До 8 января можно и нужно успеть! Поверьте, стоит того!!!



Екатерина Шишкина

вчера в 20:52

Новогодние каникулы и [Тольяттинский театр кукол](#)
Спектакль "Тайна третьей планеты" это просто огонь 🔥🔥
🔥 Советую посмотреть всем, актёрская игра на высшем уровне, спецэффекты бомба, bravo!!!

[Янина Дрейлих](#) это супер спектакль!

Прошу простить всех актёров, но по мнению Веры самый красивый это [Александр Кочудаев](#)
Кумир... Теперь у Александра есть Валера от Веры.

А ещё мы успели на "Космический новый год"
Получили огромное удовольствие спасибо всем причастным

6. Фестивальная и гастрольная деятельность.

1) Профессиональный Губернский конкурс-фестиваль «Самарская театральная муза-2023» (Самара).

25 марта в Доме актера им. М.Г. Лазарева (г.Самара), состоялась торжественная церемония награждения лауреатов профессионального Губернского конкурса "САМАРСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ МУЗА – 2023". Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Самарской области с 1995 года.

Тольяттинские куклы одержали победу в номинации "ТВОРЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ В ТЕАТРЕ КУКОЛ" за спектакль "Петрушкины забавы".

Ведущие мастера сцены АЛЕКСАНДР КОЧУДАЕВ и ИРИНА ШАРАПОВА .

Режиссер-постановщик - Янина Дрейлих

Художник - Яна Плотникова

Звукорежиссер - Николай Косарев

Художник по свету - Юлия Стыдова

Звукооператор - Павел Пшидаток

Музыкальное оформление - Эдуард Тишин

Реквизитор, костюмер - Мария Бакута

Аккомпанемент:

дирижер Русского оркестра Тольяттинской филармонии,

Заслуженный артист Самарской области Василий Кормишин и

солисты оркестра Екатерина Лунькова и Павел Дудин .

Художественно-бутафорские цеха театра:

Наталья Михайлова, Вера Кудряшова, Ирина Шеффер, Елена Новожилова, Владимир Ганжа, Алексей Кондратьев, модельер костюмов Ольга Кончатная.

Кукла Петра Петровича передана в дар семьей Александра Свиридова - легендарного актера-кукольника Тольяттинского театра кукол. Петрушка продолжает жить и радовать зрителей!



2) Третий всероссийский форум-фестиваль социального театра "Особый взгляд".

Спектакль Тольяттинского театра кукол «ЧУДО МОЕ ОСОБЕННОЕ» вошел в **ЛОНГ-ЛИСТ** фестиваля.

В этом году из разных регионов России было подано рекордное количество заявок – 122. И посвящены они были темам инклюзии, социального неравенства и других важных проблем современного общества.

Из 122 поданных заявок лишь 5 спектаклей были отобраны в основную программу и 28 вошли в лонг-лист. Среди них и спектакль «ЧУДО МОЕ ОСОБЕННОЕ» (режиссер-постановщик - Янина Дрейлих).



АЛЕКСЕЙ КРИКЛИВЫЙ, куратор театральной программы Форума-фестиваля социального театра "Особый взгляд" о спектакле Тольяттинского театра кукол: «...мы считаем его очень значимым и с социальной, и с художественной точки зрения, и поэтому включили его в лонг-лист спектаклей, особо отмеченных Форумом-фестивалем <https://specialviewfest.ru/teatr>».

3) «Большие гастроли» (Детское направление)

Всероссийский гастрольно - концертный план Министерства культуры Российской Федерации

С 19 по 21 апреля 2024 года на сцене Тольяттинского театра кукол прошли показы спектаклей Оренбургского театра кукол «Пьеро» «Котенок по имени Гав», «Лягушинный король», «Мойдодыр».

За три дня около 1000 тольяттинцев и гостей города смогли посмотреть в общей сложности 6 показов этих спектаклей и по достоинству оценить мастерство и высокий профессионализм оренбуржцев.

Полные зрительные залы и нескончаемые аплодисменты свидетельствовали о том, что артисты Оренбургского театра кукол «Пьеро» и их куклы полюбили юным тольяттинцам.

А в мае с ответными гастролями в Оренбург отправился Тольяттинский театр кукол.



С 17 по 19 мая на сцене Оренбургского театра кукол "Пьеро" тольяттинцы показали три спектакля: «Серебряное копытце», «Добрый доктор Айболит», «Колобок». Состоялось шесть плановых показов и был еще один, дополнительный, который сыграли по просьбе коллег.

В памяти тольяттинских артистов навсегда останутся полные залы, чуткие и восприимчивые зрители, искренние аплодисменты.

А еще - удивительно теплый прием и душевное общение с коллегами из оренбургского театра кукол «Пьеро», знакомство с городом, его историей, музеями и достопримечательностями.

Тольяттинский театр кукол благодарен федеральной программе «Большие гастроли» за новые профессиональные связи, за обмен опытом и обретение новых друзей, за возможность строить планы о дальнейшем сотрудничестве двух театров-единомышленников.

Когда коллективы находятся на одной творческой волне, чувствуют и понимают друг друга – это дорогого стоит!



4) Железнодорожная выставка-конференция "PRO//Движение. Туризм".

Выставка фирменных вагонов компании РЖД в рамках крупнейшей железнодорожной конференции "PRO//Движение. Туризм" привлекала разнообразием тематических вагонов и составов. ...и очередей, чтобы попасть внутрь и как следует всё рассмотреть.

И мы несколько не погрешим против истины, если скажем, что самая большая очередь была в фирменный вагон "**Кукольный театр**" волшебного поезда **Деда Мороза**. А в нем...

Игровые программы Тольяттинского театра кукол!!!

За 4 дня более 600 счастливых зрителей смогли посмотреть 14 игровых программ! И даже еще две дополнительных программы (!!!) были представлены по просьбам юных зрителей!



7. Проектная деятельность.

Тольяттинский театр кукол постоянно стремится привлечь дополнительные средства на развитие. В 2024 году было подготовлено два проекта и направлены заявки на конкурсы Президентского фонда культурных инициатив и в Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт». Финансово были поддержаны оба проекта:

Наименование конкурса	Наименование проекта	Сумма гранта, руб. (привлеченных средств)	Сведения о реализации на 31.12.2024
Президентский фонд культурных инициатив.	Второй Всероссийский фестиваль театров кукол «КУКСЪЕЗД», к 80-летию Победы. Срок проведения фестиваля – июнь 2025 года	Общий бюджет фестиваля 16 млн.руб. Бюджет фестиваля за счет гранта – 11 млн. руб.	Будет реализован в 2025 г.
Благотворительный фонд «Искусство,	Проект организации тифлокомментирования	149,9 тыс.руб.	Будет продолжен в

наука и спорт», программа «Особый взгляд»	спектаклей. «Это наша третья победа в данном конкурсе. В Тольяттинском театре кукол спектакли с тифлокомментариями идут уже третий год. Над адаптацией показов для незрячих и слабовидящих работает тифлокомментатор Таиса Марченко.		2025 г.
---	--	--	---------

**Творческий отчет МБУИ «Тольяттинский театр кукол»
по договору «О благотворительном пожертвовании»
с НКО БФ «Искусство, наука и спорт» №3-45/С от 05 июля 2023г.**

МБУИ «Тольяттинский театр кукол» получил от НКО БФ «Искусство, наука и спорт» благотворительное пожертвование в виде денежных средств в сумме **149 882,00 (сто сорок девять тысяч восемьсот восемьдесят два) рублей 00 копеек** для организации и проведения тифлокомментирования спектаклей для слабовидящих и незрячих зрителей городского округа Тольятти.

Для осуществления этих услуг было предоставлено специальное помещение театра, оборудованное для работы тифлокомментатора: заключен договор гражданско-правового характера №9-Ц/2023 от 29.09.2023г. с самозанятым гражданином, тифлокомментатором Марченко Таисой Викторовной. Марченко Т. В. в 2019 году прошла обучение в НУ ИПРПП ВОС «РЕАКОМП» по дополнительной профессиональной программе «Тифлокомментирование», по результатам сдачи экзамена ей присвоена высшая квалификационная категория.

Проведена работа по договоренности с Автозаводской местной организацией Самарской областной организации Всероссийского общества слепых о посещениях спектаклей членами общества (руководитель местной организации общества слепых Шумакову Наталью Анатольевну (тел. 89397593244). Передача билетов на безвозмездное посещение спектаклей осуществлялась из кассы театра по накладной выдачи билетов Таисе Викторовне Марченко (тел. +79276051597), в договоре у которой было прописано привлечение зрителей и распространение билетов на безвозмездной основе для зрителей.

С помощью специального оборудования с сентября 2023 г. по июнь 2024 года в театре прошло **11 спектаклей с тифлокомментированием для 138 зрителей.**

Время показа спектаклей с тифлокомментирова нием, месяц	Название спектаклей				Всего показов с тифлоком- ментированием по месяцам
	Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях 6+	Золушка 0+	Сказка Северного ветра 6+	Золотой ключик 0+	
Сентябрь 2023	1 показ 10 чел.				1
Ноябрь 2023	1 показ 10 чел.				1
Декабрь 2023	1 показ 10 чел.				1
Январь 2024		3 показа 30 чел.			3
Июнь 2024			3 показа 30 чел	2 показа 48 чел.	5
ВСЕГО	3 показа	3 показа	3 показа	2 показа	11 показов

Своими впечатлениями о театре кукол и своей работе делится тифлокомментатор Таиса Марченко:

Венецианский карнавал на сцене Тольяттинского театра кукол □

Музыкальная сказка по мотивам повести Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» впервые была представлена с описаниями для незрячих и слабовидящих!

Вместе с ними мы погрузились в захватывающую историю деревянной куклы, которая ожила в добрых руках папы Карло и отправилась постригать мир. Вместе с Буратино мы узнали, как много в нас с рождения заложено любви к жизни, творчеству, приключениям и как важно, чтобы рядом с открытым, простодушным детским сердцем были верные друзья и мудрые взрослые, тогда каждый сможет найти свой золотой ключик к счастью☺

Особый взгляд, спасибо вам, за то, что оказали финансовую поддержку театру, подарили ему волшебный ключик, который открыл дверь в театральное искусство для людей с нарушением зрения. Каждый раз – это что-то совершенно прекрасное♥



Театр марионеток, впервые представленный в Тольяттинском театре кукол, поразил всех☺

Зрители аплодировали стоя, долго обменивались впечатлениями, дожидались режиссёра, чтобы сказать слова восхищения, а мы с Димой и его мамой отправились в таинственный мир закулисья! Сколько же всего интересного нас ожидало там. Рассматривали и марионеток, и высокие платформы, на которых стояли кукловоды, и декорации.

Дима сказал, что от всего увиденного у него чуть сердце от счастья не выскочило...

У меня тоже, когда я это услышала.

Всё, всё ради этих слов делается♥

Ссылки на информацию в соцсетях:

https://vk.com/wall-212815374_742

https://vk.com/wall-212815374_614

https://vk.com/wall-212815374_575

https://vk.com/teatrkuKol.piligrim?w=wall-15074024_26748

https://vk.com/wall-161280535_62023

https://vk.com/teatrkuKol.piligrim?w=wall138531133_2235

8. Работа художественно-постановочной части.

Январь - март:

1. Восстановление материальной части спектакля «Золотой ключик».
2. Оформление фойе и фотозоны к празднику «Масленица» и 8 Марта.

Апрель – июль:

1. Изготовление материальной части спектакля «Три медведя».
2. Подготовка к празднованию Дня Победы.

Сентябрь- декабрь:

1. Изготовление материальной части спектакля «Ёжик и Медвежонок» и «Тайна третьей планеты».
2. Оформление театра к новому году.

В течение года ремонт мат. части спектаклей текущего репертуара, пошив костюмов актерам живого плана, реставрация кукол и реквизита. Проведение экскурсий по театрально-художественным мастерским. Показ мастер-классов по изготовлению кукол.

Заведующий театрально-производственной мастерской Михайлова Н.М.

9. Развитие и продвижение театральных услуг. Привлечение зрителя. (Всероссийские и Городские акции, PR, реклама, работа со СМИ, интернет-сайт, соц.сети)

С целью привлечения зрителей Тольяттинский театр кукол активно участвует во Всероссийских, областных и городских акциях и программах:

Федеральная программа "Пушкинская карта"

«Пушкинская карта» - Программа правительства РФ по популяризации культурных мероприятий среди молодежи от 16 до 22 лет.

Тольяттинский театр кукол стал участником программы «Пушкинская карта с 1 сентября 2021 года.

В Тольяттинском театре кукол заявлено 11 спектаклей для посещения молодежью по Пушкинской карте.



Мероприятий с начала участия в программе с начала подключения	Количество проданных билетов по программе с начала подключения	Заработанных средств по ПК с начала подключения	С 1.01.2023 г. По 31.12.2023 г.			С 1.01.2024 г. По 31.12.2024 г.		
			Всего мероприятий по ПК, ед.	Проданных билетов по ПК, ед.	Заработанных средств по ПК, руб.	Всего мероприятий по ПК, ед.	Проданных билетов по ПК, ед.	Заработанных средств по ПК, руб.
145	1084	297310	63	365	106200	26	194	46100

Снижение показателей по Пушкинской карте связано с возрастными особенностями новых постановок в 2024 году (0+ и 6+). Спектаклей для категории пользователей Пушкинской карты не было в репертуаре театра по объективным причинам.

Городские мероприятия и акции

(на безвозмездной основе)

№пп	Дата	Мероприятие	Охват
1.	08 января (стационар)	Благотворительный спектакль для социальных групп и членов семей СВО НОВОГОДНЯЯ КАМПАНИЯ «Золушка» Т.Габбе 0+	170
2.	08 января (стационар)	Благотворительный спектакль НОВОГОДНЯЯ КАМПАНИЯ «Котёнок ищет дом» М.Горская 0+	40
3.	2 марта (стационар)	Вечер, посвященный Ю.Панюшкину, совместно с Клубом туристской песни «ПРИВАЛ»	200
4.	5 марта (выезд)	Фестиваль Счастья в рамках городского мероприятия (выезд) Спектакль «Гуси-лебеди» КЦ Автоград, Ул. Юбилейная, 8	500
5.	9 марта (выезд)	МБУИ «Тольяттинский театр кукол» на ВДНХ, Г.Москва	1200
6.	12 марта (стационар)	Фестиваль «Семейные традиции» в рамках городского мероприятия	170
7.	16 марта (выезд)	Широкая Масленица Лицей №19 Ул.Карла Маркса ,59 Школа №13 Молодежный б-р,28 Школа №26 Ул.Банькина, 12	300
8.	09 апреля (стационар)	Горолской V Театральный Фестиваль между учреждениями среднего специального образования г.о.Тольятти « Весь мир –театр и люди в нём актёры»	170
9.	10 апреля (стационар)	Горолской V Театральный Фестиваль между учреждениями среднего специального образования г.о.Тольятти « Весь мир –театр и люди в нём актёры»	170
10.	18 апреля- 21 апреля (выезд)	Участие МБУИ в акции РЖД	800
11.	24 апреля (стационар)	Городская акция «Неделя семейного чтения»	170
12.	09 мая Четверг 10.00-13.00	Мероприятие, посвященное 79-летию Победы в Великой Отечественной войне (выезд)	1400

13.	09 мая Четверг 16.00-18.00	Мероприятие, посвящённое 79-летию Победы в Великой Отечественной войне (выезд)	600
14.	21 мая (стационар)	Городской фестиваль (шк №23)	170
15.	18 июня (стационар)	Городской фестиваль (Муз.училище)	170
16.	20 июня-21 июня (выезд)	ВДНХ, Москва	1200
17.	17 августа (выезд)	В рамках областного фестиваля «Крутая песочница Тольятти» Мастер-класс с анимация «Когда кукла-не игрушка»	1800
18.	31 августа (выезд)	Городской фестиваль «В кубе» Спектакль-игра «Артзарядка»	1000
19.	30 декабря (Благотворительный спектакль) (стационар)	НОВОГОДНЯЯ КАМПАНИЯ Спектакль «Новогоднее путешествие Звёздочки» И.Баклагина 0+	40
20.	30 декабря (Благотворительный спектакль) (стационар)	Премьерный спектакль «Тайна третьей планеты» (по повести К.Булычёва) Я.Дрейлих 6+	170

Нам – письмо! БЛАГОДАРСТВЕННОЕ! От Администрации г.о. Тольятти - «За организацию и проведение спектаклей **«ЗОЛУШКА»** и **«КОТЕНОК ИЩЕТ ДОМ»** для детей военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции, детей, оставшихся без попечения родителей, детей, воспитывающихся в замещающих семьях, категории детей из малообеспеченных семей, семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, многодетных семей».

25 января заместитель главы города по социальным вопросам Юлия Баннова вручила Благодарственное письмо директору Тольяттинского театра кукол Надежде Булюкиной.

Благотворительные спектакли для детей и семей, находящихся в непростой жизненной ситуации, проходят в театре кукол регулярно.

Вот и в эти новогодние дни попасть в сказку и встретиться с настоящим чудом смогли более 200 юных тольяттинцев.



Подробнее о некоторых знаковых мероприятиях театра в 2024 году:

5 марта в КЦ «Автоград» состоялся ежегодный, седьмой по счету, **городской фестиваль «СЧАСТЬЕ»**. В этом году он был посвящен Году Семьи и прошел в стиле русских народных сказок.

Гостей фестиваля ждали сказочные лекции, интерактивные программы со сказочными персонажами, мастер-классы, концерты, спектакли, выставки мастеров прикладного творчества и фотозоны...

В репертуаре Тольяттинского театра кукол много спектаклей из русского фольклора. Один из них по сказке [«Гуси-лебеди»](#) и был показан на этом фестивале.



В Марте 2024 года Тольяттинский театр кукол выступил на ВДНХ на международной выставке-форуме «Россия»

До конца марта на стенде Самарской области проходили Дни культуры, где гости выставки знакомились с творческими коллективами и проектами в сфере культуры. Посетителей ждали на мастер - классах, интерактивных программах и концертных выступлениях.

Один из участников программы - Тольяттинский театр кукол.

В праздничные дни театр представил программу "Для милых дам". Ведущие мастера сцены [Олег Лактионов](#) и [Александр Кочудаев](#) продемонстрировали зрителям увлекательные цирковые номера с эффектными театральными куклами. Участники праздника окунулись в атмосферу доброго и красивого циркового представления.



9 мая Тольяттинский театр кукол представил зрителям праздничную программу "Этот день мы приближали как могли!"

Режиссер программы - Янина Дрейлих, звукорежиссёр - Николай Косарев, художник по свету - Юлия Стыдова.

В программе участвовали:

Янина Дрейлих, Ирина Баклагина, Вера Кривцова, Светлана Бабилова, Ирина Шарапова, Олег Лактионов, Александр Кочудаев, Дмитрий Герасименко, Василий Заболотный, Анастасия Косарева, детская театральная студия при Тольяттинском театре кукол

Зал был полон. Не смолкали аплодисменты. Царила атмосфера любви и благодарности! За Победу! За преданность Родине! Артисты исполняли знакомые всем песни военных лет, проживая их вместе со зрителями. Зал подпевал. Зал вставал. Bravo!



Фестиваль в КУБЕ.

31 августа. Тольяттинский театр кукол принял участие в **Фестивале в КУБЕ** Тольятти Наш театр представил игровой, весёлый, добрый и очень полезный спектакль - "АРТЗАРЯДКА"

Команда фестивальщиков от нашего театра:

Айболит- [Василий Заболотный](#)

Петрушка - [Александр Кочудаев](#)

Звук- Павел Пшидаток

Монтировщик - Дмитрий Архипов

Вдохновляла и управляла режиссёр [Янина Дрейлих](#) Артзарядка удалась! Настроение у зрителей фестиваля замечательное! Все бодр и веселы!!!



"Крутая песочница" в Фанни-парке.

17 августа Тольяттинский театр кукол представил интерактивную программу "Когда кукла - не игрушка" на фестивале для детей, родителей и педагогов "Крутая песочница" в Фанни-парке.

В программе от театра:

- Увлекательный интерактивный мастер-класс от Тольяттинского театра кукол провела ведущий мастер сцены артист-кукловод Ирина Шарапова .

Счастливые дети и родители под чутким руководством замечательной актрисы почувствовали себя настоящими актерами- кукольниками!

- Спикер фестиваля, режиссер-постановщик театра Ирина Баклагина рассказала участникам театрального действия о волшебстве оживления куклы... А помогал им актёр вспомогательного состава Дмитрий Архипов, который исполнил роль Мишки, так полюбившегося зрителям!

Сколько радостных эмоций и впечатлений подарил этот день с Крутой песочницей. Тольятти !



Дни культуры Самарской области на выставке «РОССИЯ» ВДНХ

На стенде Самарской области с 18 по 23 июня проходили Дни культуры.

Тольяттинский театр кукол вновь приготовил для гостей выставки яркую и увлекательную интерактивную программу, которую с удовольствием смотрели зрители всех возрастов!

Зарисовки спектаклей, мастер-классы по кукловождению, возможность прикоснуться к искусству театра кукол ждали каждого посетителя стенда Самарской области.



Самара, в музее им. П.В.Алабина в Дни Тольятти.

Тольяттинский театр кукол на Выставке Самара представил веселый, музыкальный, обаятельнейший спектакль в постановке Янины Дрейлих "ПЕТРУШКИНЫ ЗАБАВЫ" Александр Кочудаев Ирина Шарапова

с живым аккомпанементом Василий Кормишин Екатерина Лунькова Павел Дудин и увлекательную интерактивную программу "Арт-зарядка с Айболитом" Василий Заболотный Звукооператор Павел Пшидаток

Зрители тепло принимали артистов, активно участвовали и много смеялись!

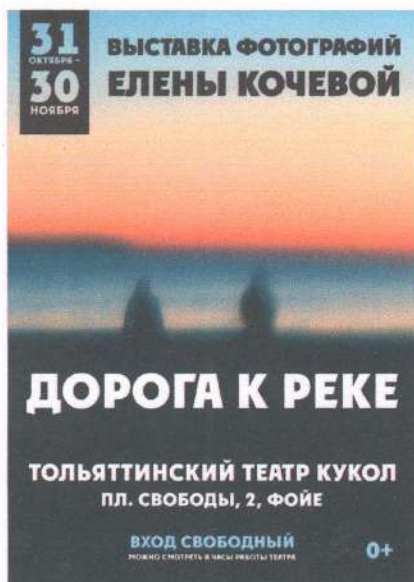
Традиционно, после спектакля прошла фотосессия с артистами- исполнителями спектакля и, конечно, куклами. Никому не хотелось расходиться... добрые слова, приятнейшие отзывы, улыбки и объятия! А ещё! Что очень приятно! Самарские зрители захотели познакомиться ближе с творчеством Тольяттинского театра кукол! И приехать на спектакли!





Встреча с фотографом и журналистом Еленой Кочевой .

31 октября, в день премьеры спектакля театра «Ёжик и медвежонок» тепло и трогательно прошла встреча художника Елены Кочевой со зрителями её фотовыставки "Дорога к реке". Юные ценители искусства были очень внимательны. Елена рассказала о технике создания фото, о тематике и выборе локаций. Ответила на вопросы зрителей, продемонстрировала любимые фотографии на экране. Рассказала интересные истории их создания.



КОНКУРС «МОЯ СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ КУКОЛ».

В рамках Года семьи, объявленного Президентом Российской Федерации, Тольяттинский театр кукол проводил конкурс семейного творчества «МОЯ СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ КУКОЛ».

Основная цель Конкурса – создание условий для повышения роли семьи в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей посредством возрождения традиций совместного семейного творчества.

Задачами Конкурса являются развитие и распространение новых форм организации семейного досуга, привлечение семей в театр для совместного просмотра спектаклей; сплочение семей и сохранение семейных традиций посредством привлечения детей и родителей к совместной творческой деятельности.

К участию в Конкурсе приглашались семьи с обязательным наличием детей в возрасте от 2 до 12 лет. Количество участников – членов семьи неограниченно. Приветствовалось участие в Конкурсе членов семьи разных поколений.

Конкурс проводился с МАРТА по ДЕКАБРЬ 2024 г. и состоял из двух этапов:

1 ЭТАП – прием работ и ежемесячное подведение итогов.

2 ЭТАП (декабрь) – определение победителей по итогам всего Конкурса.

Работы принимались по 2 номинациям:

1. «ДОМАШНИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР» - видеоролики, снятые любыми доступными средствами (не более 3-5 минут).

2. «НАШ ТЕАТР КУКОЛ» - эссе с иллюстрациями (рисунки, фото). Это рассказ о посещениях Тольяттинского театра кукол, об интересных событиях, связанных с персонажами или сюжетами спектаклей Театра в жизни семьи.

В конце каждого месяца в каждой из номинаций определялась 1 СЕМЬЯ- победительница месяца (итого 2 семьи). Участники конкурса приглашались на спектакль, перед которым проходила церемония награждения победителей по итогам месяца.

В январе 2025 года Жюри определит семьи – Победительницы сезона.

Партнеры конкурса – Акционерное общество «ТОЛЬЯТТИАЗОТ», компания «ЖАКО» и другие.

Весь год на телеэкране в фойе театра кукол транслировалась виртуальная выставка с фото семей, участвовавших в конкурсе.



2024
ГОД СЕМЬИ

**МЫ ГОРДИМСЯ
НАШИМИ
СЕМЬЯМИ!**



Семья Солониных

ПАПА: Солонин Матвей Николаевич
электромеханик по роботам (АВТОВАЗ)
СЫН: Солонин Дмитрий
ПВГУС 3 курс, дизайнер
ДОЧЬ: Солонина Злата, ученица 5 класса
отличница, любит рисовать

«Многие годы являемся зрителями тольяттинского театра кукол. Видели все спектакли и росли на них. Являемся фанатами спидвея и мотогонок на льду. Едим болеть по разным городам за команду МЕГА ЛАДА. Любим путешествовать»





2024
ГОД СЕМЬИ

**МЫ ГОРДИМСЯ
НАШИМИ
СЕМЬЯМИ!**



Семья Крутолаповых

ПАПА и МАМА Василий Евгеньевич и Надежда Юрьевна - работают в строительной компании. **В семье шестеро детей.** Старшие - Аня и Иван работают вместе с родителями. Арсений, Маша и Андрей - школьники. Василия - самая младшая, ходит в детский сад и очень любит наш театр кукол.
«Мы - обыкновенная российская семья. Любим путешествовать по стране и любить свою горю. Всей своей большой семьей посещаем театры, выставки, музеи, экскурсии, знаем все памятники в городе».



2024
ГОД СЕМЬИ

**МЫ ГОРДИМСЯ
НАШИМИ
СЕМЬЯМИ!**



Семья Симдяновых

Папа Сергей Владимирович - строитель, построить он может абсолютно всё!
Мама Ольга Александровна - домохозяйка, занимается детьми. Старший сын Евгений - 20 лет, он работает поваром. Дмитрий - ученик 8 класса. Ульяна - ученица 6 класса. Павел - ученик в 3 классе, посещает спектакли Театра кукол вместе с младшими сестрами - Шуриной (7 лет) и Риточкой (5 года)
«Любовь к театру кукол в семье началась, когда старшему сыну Яне было 3 года. Мы действительно очень любим наш театр кукол и любим туда много лет. Есть и любимые актёры, и любимые спектакли».



2024
ГОД СЕМЬИ

**МЫ ГОРДИМСЯ
НАШИМИ
СЕМЬЯМИ!**



Семья Кривак

ПАПА: Иван Борисович - музыкант, играет на духовом инструменте - тубе
МАМА: Юлия Геннадьевна - домохозяйка, увлекалась конным спортом, музыкой
Сын: Борис, 6 лет - посещает детский сад любит театр и мечтает стать артистом
«Наша семья очень дружная! Мы любим ходить в театр, парк, филармонию, библиотеку. Обожаем прогулки по лесу, катание на велосипедах и катание в аквапарке. Среди семейных увлечений - домашний театр и прослушивание классической музыки».



Сотрудничество с партнерами и специальные мероприятия:

🗣️ 21 марта состоялся Публичный отчет Тольяттинского театра кукол за 2023 год перед населением .

👉 Для отчета театр избрал необычный формат: в самом начале пришедших ждал театральный сюрприз - отрывок из премьерного спектакля "Золотой ключик".

✅ Затем директор театра [Надежда Булюкина](#) и главный режиссер [Янина Дрейлих](#) рассказали о значимых событиях прошедшего сезона, об участии в фестивалях, о творческих планах на 2024 год.

✅ Особые слова благодарности прозвучали в адрес партнеров театра, им были вручены Благодарственные письма за поддержку и плодотворное сотрудничество.



ЛадаМедиа – постоянный партнер Тольяттинского театра кукол.



Группа компаний «ЭкоВоз»

Тольяттинский театр кукол в рамках экологической акции КРЫШКИ-НЕВАЛЯШКИ вновь передал Группе компаний "ЭкоВоз" пластиковые крышечки! На этот раз - 23 кг!!!
 Вместе с вами мы сделали это за неполные ДВА месяца (первый сбор длился 4 месяца)!
 Собранные пластиковые крышечки «ЭкоВоз» отправляет на переработку, а вырученные средства идут на благотворительность.



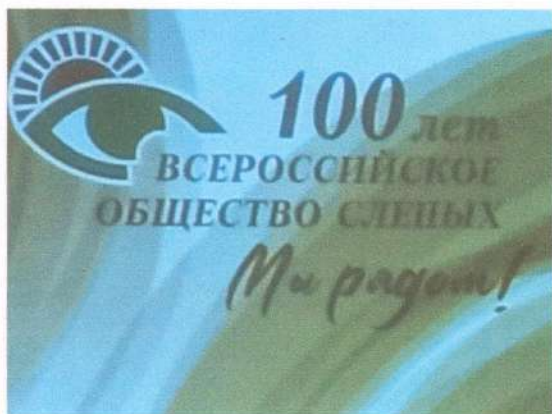
Городское родительское собрание.

В конце апреля состоялось заседание Окружного Родительского Собрания Тольятти с актуальной летней повесткой, на которое был приглашен Тольяттинский театр кукол.
 Режиссер-постановщик Тольяттинского театра кукол Ирина Баклагина рассказала о театре кукол, его истории, о спектаклях и премьерах сезона. А небольшой отрывок из спектакля «Добрый доктор Айболит» в исполнении ведущего мастера сцены Олега Лактионова порадовал родителей и ненадолго вернул их в счастливое и безмятежное детство.



**Сотрудничество с Всероссийским обществом слепых (ВОС).
Организация тифлокомментирования.**

Всероссийскому обществу слепых в 2024 году исполнилось 100 лет! От души поздравили членов общества и выразили надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество!



Ночь искусств в Музее Актуального реализма.

Ночь искусств 2024г. в Музее Актуального Реализма прошла на взлете общей творческой волны. Любители прекрасного всех возрастов могли оценить выставку "Русские женщины", посвящённую 155-летию Филиппа Малявина, принять участие в арт-медиации, посмотреть отрывок из спектакля Тольяттинского театра кукол, проявить свои искусствоведческие знания в командной игре-квизе.





Работа со СМИ. Ссылки на прессу на сайте театра

http://www.tlteatrkuKol.ru/o_teatre/pressa_o_nas

Раздел - О театре - Пресса о нас.

28.12.2024г. Фея кукол (газета "Площадь Свободы")

Янина Дрейлих-признанный тольяттинский бренд...

12.12.2024г. Тайна третьей планеты (газета "Площадь Свободы")

В театре кукол готовится премьера...

21.11.2024г. Я верю ("Свежая газета. Культура" № 19 (285) Ноябрь 2024)

Первая премьера сезона Тольяттинского театра кукол, "Ежик и медвежонок", собрала три аншлага и обещает новые...

07.11.2024г. На краешке души (газета "Площадь Свободы")

"Ежик и медвежонок" - первая премьера сезона в Тольяттинском театре кукол собрала предсказуемый аншлаг...

19.09.2024г. Уже 50. Почти 30 ("Свежая газета. Культура" № 15 (281) Сентябрь 2024)

Конечно, у кого-то может вызвать улыбку тот факт, что первым спектаклем кукловода Олега Лактионова...

30.05.2024г. Люди и медведи (газета "Площадь Свободы")

Одна из премьер закроет сезон в кукольном театре

17.05.2024г. В лес не без переводчика ("Свежая газета. Культура" № 8 (274) Май 2024)

Премьера "Трёх медведей" в Тольяттинском театре кукол позвала в сказку самых юных зрителей...

05.04.2024г. "Пьеро" в Тольятти (газета "Площадь Свободы")

К нам едет Оренбургский театр кукол

25.01.2024г. Деревья растут вверх ("Свежая газета. Культура" №1(267) январь 2024)

Поющего велосипедиста Эдуарда Тишина можно встретить даже на заснеженных январских улицах...

Интернет продвижение. (сайт, соц.сети)

SMM продвижение в социальных сетях и интернет:

Цель: привлечение внимания и увеличение трафика и конверсии по средствам Social media marketing к театру кукол.

Отзывы в ВКонтакте ВК - <https://vk.com/teatrkukol.piliigrim>

Ведется работа по отслеживанию реакции зрителей и отзывов о спектаклях. Практически 100% отзывов – положительные.

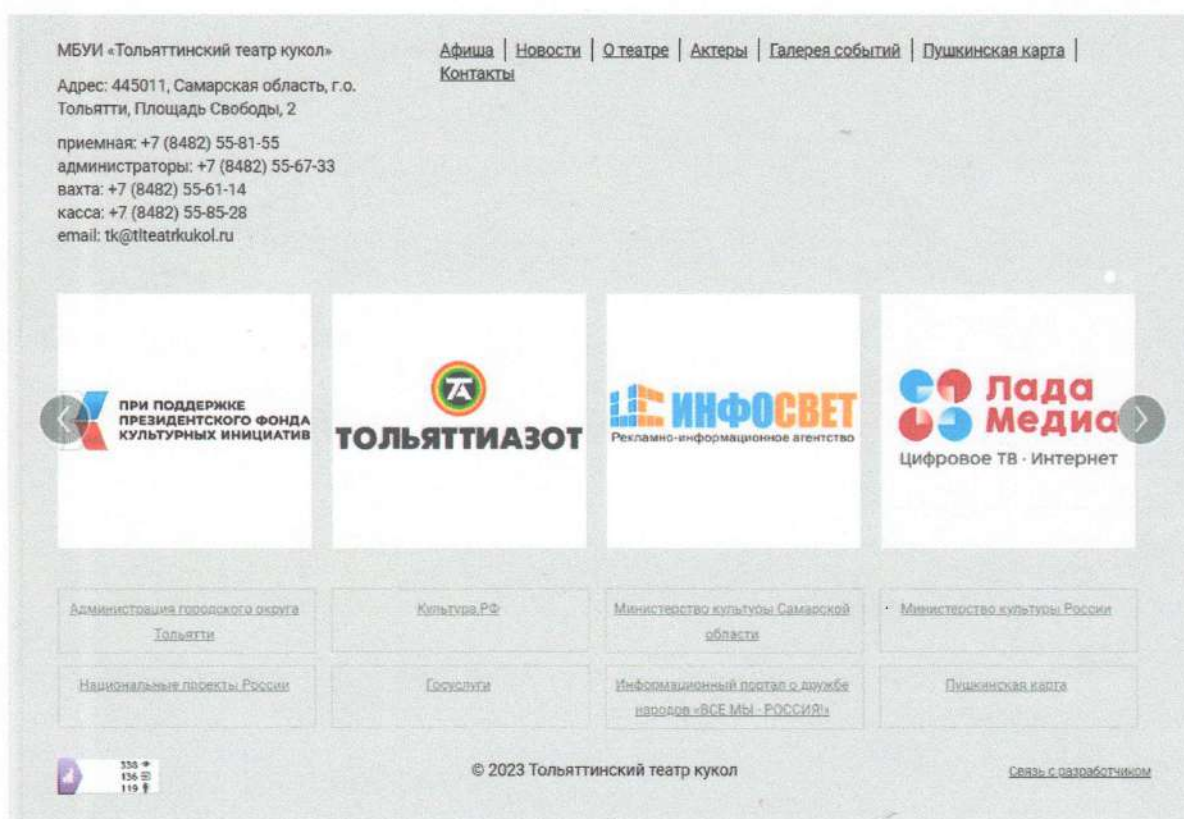
Для примера:

На 31.12.2023 года в сообществе в ВКонтакте состоит более **8500** подписчиков.

Сайт театра <https://titeatrkukol.ru/>

Еженедельно обновляются новостные рубрики и остальные страницы сайта (Новости, отчеты, документы, репертуар, пресса и др.)

Обновлен футер сайта (другое название – подвал) – это сквозной структурный элемент, расположенный в нижней части страниц. Используется в основном как блок дополнительной информации и перелинковки – партнеры и ссылки на важные ресурсы интернет-пространства.



Подключен SSL-сертификат – это цифровой сертификат, удостоверяющий подлинность веб-сайта и позволяющий использовать зашифрованное соединение. Аббревиатура SSL означает Secure Sockets Layer – протокол безопасности, создающий зашифрованное соединение между веб-сервером и веб-браузером.

Продолжается работа с агрегатором – quicktickets.ru (онлайн продажи билетов). Где так же ведется работа по наполнению репертуара.

Проводится работа в АИС "Единое информационное пространство в сфере культуры" «PRO.Культура.РФ», где так же формируется репертуар на каждый месяц.

Ведется страница Тольяттинского театра кукол в Одноклассниках - <https://ok.ru/group/58988659671120>

10. Управление персоналом. Повышение квалификации.

Штатная численность на 31.12.2024г. составила **56 шт.единиц** и не изменилась по сравнению с 2023 годом.

Списочная численность персонала на конец 2024 года составила – **44 чел.**

Средняя зарплата в 2024 году составила – 60342,50 руб., в 2023 году была – 49682,3 руб.

Движение кадров в 2024 году:

	УВОЛЬНЕНИЕ	ФИО	Должность	Причина
1	06.01.2024	Савина Наталья Григорьевна	Артист (кукловод) ведущий мастер сцены	Уход из жизни
2	08.02.2024	Поляченкова Людмила Витальевна	Специалист по охране труда	Собственное желание
3	15.02.2024	Сабанчиева Александра Юрьевна	Старший администратор	Собственное желание
4	12.04.2024	Федоров Владислав Вячиславович	Специалист по охране труда	Собственное желание
5	01.07.2024	Попова Татьяна Юрьевна	Менеджер по связям с общественностью	Окончание срочного трудового договора
6	01.07.2024	Климакина Анастасия Александровна	Артист вспомогательного состава	Окончание срочного трудового договора
7	04.07.2024	Мустафин Станислав Эдуардович	Артист вспомогательного состава	Собственное желание
8	31.10.2024	Новожилова Елена Андреевна	Художник-бутафор высшей категории	Собственное желание
9	11.11.2024	Кончатная Ольга Николаевна	Художник- модельер театрального костюма	Собственное желание
	ПРИЁМ	ФИО	Должность	
1	20.02.2024	Бычков Арсений Владимирович	Главный инженер	
2	09.04.2024	Сабанчиев Сергей Юрьевич	Заместитель директора	
3	05.11.2024	Косухина Людмила Михайловна	Специалист по охране труда	
4	16.12.2024	Серко Яна Викторовна	Менеджер по связям с общественностью	
5	06.12.2024	Байдуков Никита Сергеевич	Монтировщик сцены	
6	18.12.2024	Пыжова Ольга Владимировна	Художник- модельер театрального костюма	

Важным для эффективной работы коллектива стал прием новых сотрудников на должности заместителя директора, главного инженера, художника-модельера театрального костюма. Сохраняется наличие вакансий артистов(кукловодов), администратора, художника-бутафора. Объем работы вакантных ставок распределен среди имеющихся штатных единиц (увеличение объема работ)

Работа с персоналом.

В 2024 году проведено 2 общих собрания коллектива: в марте 2024 на подведении итогов 2023 года и на открытии 52-го сезона в сентябре 2024 г.

В профсоюзе на конец декабря 2024 года числится 26 чел. Председатель профкома - Лактионов Олег Владимирович. Члены профкома: Баклагина И.В., Дрейлих Я.В., Волкова А.П., Кочудаев А.С.

С участием профсоюза организованы корпоративные мероприятия, посвященные закрытию 51 сезона, открытию 52 сезона, новогоднее поздравление «Тайного Санты»

Награды в 2024 году.

1.	Авдеева Галина Евгеньевна	Кассир билетный	Благодарственное письмо Главы городского округа Тольятти, ко Дню театра
2.	Баклагина Ирина Владимировна	Режиссер-постановщик	Почетная грамота Министерства культуры СО
3.	Белявская Юлия Владимировна	Бухгалтер	Благодарственное письмо Главы городского округа Тольятти, ко Дню работника культуры
4.	Волкова Алевтина Петровна	экономист	Благодарственное письмо Думы городского округа Тольятти, ко Дню работника культуры
5.	Идиатуллина Зухра Енглисовна	Бухгалтер	Благодарственное письмо Думы городского округа Тольятти, ко Дню работника культуры
6.	Лактионов Олег Владимирович	Артист(куловод), ведущий мастер сцены	Благодарность Губернатора Самарской области, к 50-летию со дня рождения

В 2024 году отметили свои юбилеи:

ФИО	Должность	Образование	Дата рождения	Поощрение
ТИШИН Эдуард Вячеславович	заведующий музыкальной частью	Среднее профессиональное, Музыкальный колледж Магнитогорской государственной консерватории, заочная, 1997г.	11.01.1969 (55 лет)	Премия, творческий вечер.
ПЛОТНИКОВА Яна Валерьевна	художник-постановщик	Высшее профессиональное, Пензенское художественное училище имени К.А. Савицкого, очная, 1986г.	16.01.1964 (60 лет)	Премия
СТЫДОВА Юлия Владимировна	художник по свету	Среднее профессиональное, Тольяттинское музыкальное училище, очное, 1993г.	18.01.1974 (50 лет)	Премия
ШЕФФЕР Ирина Эдвардовна	художник-бутафор	Высшее профессиональное, Петрозаводский государственный университет, (г. Петрозаводск), очная, 1986г.	22.03.1964 (60 лет)	Премия
ИДИАТУЛЛИНА Зухра Енглисовна	бухгалтер	Среднее техническое, Ташкентский техникум железнодорожного транспорта, заочная, 1994г.	30.06.1969 (55 лет)	Премия
ВОЛКОВА Алевтина Петровна	экономист	Высшее профессиональное, Куйбышевский плановый институт, заочная, 1981г.	14.08.1959 (65 лет)	Премия
ЛАКТИОНОВ Олег Владимирович	артист (кукловод)	Высшее профессиональное, Самарская государственная академия культуры и искусства, очная, 1996г.	31.08.1974 (50 лет)	Премия, Творческий вечер, Благодарность Губернатора СО

К сожалению, коллектив стареет, и средний возраст по итогу 2024 года увеличился с 48 лет до 49 лет!

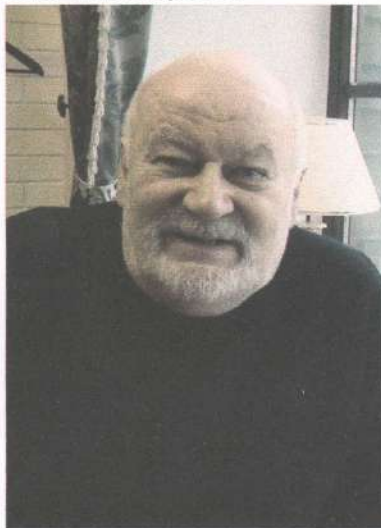
И это приводит, в том числе, и к печальным событиям.

БОЛЬШИЕ УТРАТЫ.

В начале 2024 года от нас ушли наши ветераны.



Наталья Савина
(30.11.1959 - 06.01.2024)



САВИНА Наталья Григорьевна (30.11.1959 - 06.01.2024)

Служению в Тольяттинском театре кукол Наталья Савина отдала почти 30 лет. За эти годы ею сыграны десятки ярких и запоминающихся ролей. Среди них Бабушка в «Русалочке», Жавотта и Фея Милюзина в «Золушке», Ваня в «Ване Датском», Серафима в «Марьином поле», Черная Вдова в «Повести временных лет», Жигулиха и Старец в «Жигулевских сказках», Мама-Енотиха и Индеец в «Крошке Еноте» и многие другие.

Наталья Григорьевна в совершенстве владела техникой кукловождения разного вида кукол, познала все тонкости профессии актера-кукловода.

За высокое профессиональное мастерство Наталья Григорьевна Савина неоднократно награждалась Благодарностями и Почетными грамотой министерства культуры Самарской области, Самарской Губернской Думы, Администрации и Думы г.о. Тольятти.

В 2014 г. вместе с коллегами Наталья Григорьевна Савина стала лауреатом Губернского конкурса «Самарская театральная Муза» в номинации «Лучший ансамбль в театре кукол» за спектакль «Ваня Датский».

Интеллигентная и доброжелательная, настоящий профессионал и глубокая разносторонняя личность – такой Наталья Григорьевна останется в памяти зрителей и всего театрального сообщества.

САВИН Виктор Викторович (29.06.1947 - 03.01.2024)

- театральный деятель, актер, режиссер, ветеран театрального дела.

Работал в театре кукол "СКАЗКА" (Абакан) с 1979 по 1984 годы. С 1986 года был актёром и режиссёром Краснотурьинского театра кукол (Свердловская обл.). Вернулся в этот театр в 2007 году в качестве главного режиссёра.

В 1990–1994 годах как главный режиссер возглавлял Тольяттинский театр кукол. Это были сложные годы. Тем не менее творческая жизнь продолжалась. Савин Виктор Викторович в своих постановках использовал открытый приём работы актёров и планшетные куклы, маски.

В Тольяттинском театре кукол в это время были поставлены спектакли «Сказки для тигра», «С другой стороны», «Весёлый Роджер», «Иван Царевич и Серый Волк» и другие.

**Информация по мониторингу работников, прошедших обучение,
переподготовку, повышение квалификации в 2024 году**

1.	БАБИКОВА Светлана Ивановна	артист (кукловод)	РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС (в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»), Совершенствование профессиональных навыков актёра. (Тренинг по мастерству актёра, сценической речи, сценическому движению), 36 часов
2.	ВОЛКОВА Анжелика Петровна	главный администратор	АНО ДПО «Таволга», «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействие терроризму», 16 ч.; МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти»: ПК по категории «Должностные лица, входящие в состав координационных органов организации», 36 ч.
3.	ДРЕЙЛИХ Янина Владимировна	главный режиссер	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»), ПК по программе «Продвижение услуг современного учреждения культуры: технология event-менеджмента», 36 ч.
4.	ЗАБОЛОТНИЙ Василий Николаевич	артист (кукловод)	ООО УЦ ТЕХНОСЕРВИС», Обучение по охране труда (п.46 "а" Правил), использование (применение) средств индивидуальной защиты, оказание первой помощи пострадавшим, 32 ч.
5.	ПШИДАТОК Павел Валериевич	звукооператор	МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти», ПК по категории «Руководители (их заместители) нештатных аварийно-спасательных формирований», 48 часов
6.	ШАРАПОВА Ирина Валерьевна	артист (кукловод)	ЧОУ ДПО «Региональная академия делового образования», ПК по программе «Управление персоналом», 36 часов
7.	БЕЛЯВСКАЯ Юлия Владимировна	специалист по закупкам	ООО «Институт Эксперт» (г. Нижний Новгород), Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд (Закон №44-ФЗ), 144 часа
8.	БУЛЮКИНА Надежда Валентиновна	директор	ООО «Институт Эксперт» (г. Нижний Новгород): Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд (Закон №44-ФЗ), 144 часа; Функции подразделений по профилактике коррупционных и иных правонарушений, 108 часов; ООО УЦ ТЕХНОСЕРВИС: Обучение по охране труда (п.46 "а" Правил), использование (применение) средств индивидуальной защиты, оказание первой помощи пострадавшим, 32 ч.; ПК для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности на объектах защиты, в которых могут одновременно находиться 50 и более человек, объектах защиты, отнесенных к категориям повышенной взрывопожароопасности, взрывопожароопасности, пожароопасности, 24 часа; АНО ДПО «Таволга», «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействие терроризму», 16 ч.
9.	БЫЧКОВ Арсений Владимирович	главный инженер	ООО УЦ ТЕХНОСЕРВИС: Обучение по охране труда (п.46 "а" Правил), использование (применение) средств индивидуальной защиты, оказание первой помощи пострадавшим, 32 ч.; ПК для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности на объектах защиты, в которых могут одновременно находиться 50 и более

			человек, объектах защиты, отнесенных к категориям повышенной взрывопожароопасности, взрывопожароопасности, пожароопасности, 24 ч.; ПК для лиц, на которых возложена трудовая функция по проведению противопожарного инструктажа, 24 ч.; АНО ДПО «Таволга», «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействие терроризму», 16 ч.; МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти», ПК по категории «Члены КЧС и ОПБ организации», 36 часов
10.	ИДИАТУЛЛИНА Зухра Енглисовна	бухгалтер	НОЧУ О ДПО "Акцион-МЦФЭР", ПК по программе «Бухгалтер по зарплате государственного (муниципального) учреждения», 250 часов
11.	ПРИХУНОВА Светлана Владимировна	главный бухгалтер	ООО «Институт Эксперт» (г. Нижний Новгород), Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд (Закон №44-ФЗ), 144 часа; НОЧУ О ДПО "Акцион-МЦФЭР": Заккрытие отчётного периода в «1С Бухгалтерия государственного учреждения», 40 ч.; Идеальная учётная политика: как составить, чтобы вести учёт удобно и без нарушений, 40 ч.; Подготовка и аттестация бухгалтеров государственных (муниципальных) учреждений на соответствие квалификации «Ведение бухгалтерского учёта (код А); Составление и предоставление бухгалтерской (финансовой) отчётности экономического субъекта (код В)
12.	САБАНЧЕЕВ Сергей Юрьевич	заместитель директора	ООО УЦ ТЕХНОСЕРВИС», Обучение по охране труда (п.46 "а" Правил), использование (применение) средств индивидуальной защиты, оказание первой помощи пострадавшим, 32 ч.; МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти»: обучение по категории «Должностные лица, входящие в состав комиссий по повышению устойчивости функционирования (ПУФ) организаций», 36 ч.; ПК по категории «Работники структурных подразделений организаций, уполномоченные на решение задач в области ГО и ЗНТЧС» 72 часа; АНО ДПО «Таволга», «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействие терроризму», 16 ч.
13.	СТЕПАНОВ Дмитрий Сергеевич	заведующий хозяйством	ООО УЦ ТЕХНОСЕРВИС», Обучение по охране труда (п.46 "а" Правил), использование (применение) средств индивидуальной защиты, оказание первой помощи пострадавшим, 32 ч.

**11. Финансово-хозяйственная деятельность.
Укрепление материально-технической базы.**

Анализ исполнения поступлений по приносящей доход деятельности в 2024 г.

Наименование источника формирования доходов	План Тыс.руб.	Факт Тыс.уб.	% выполнения	Причины невыполнения (перевыполнения) плана
Доходы, поступающие от выполнения услуг по основной деятельности	5361,3,6	5395,9	100,6	В связи с повышением цен на билеты с 1 сентября 2024 года.
Добровольные пожертвования от юридических и физических лиц, гранты, премии	200,0	200,0	100,0	Грант программы «Особый взгляд»
Доходы по условным арендным платежам	6,4	6,4	100,0	
Средства, поступающие от аренды	62,7	62,7	100,0	
Иные доходы (поступления от операционной аренды)	-22,6	-22,8	100,9	Перечислен аванс за 4 квартал 2024 г.
Итого доходов	5607,8	5642,2	100,6	В связи с повышением цен на билеты.

Анализ расходов от приносящей доход деятельности в 2024 г.

(некоторые статьи)

РАСХОДЫ					
КОСГУ	Наименование статей расходов	План	Факт	% выполнения	Расшифровка расходов
210	Оплата труда и начисления	2924,5	2924,5	100,0	
211	Заработная плата	2225,2	2225,2	100,0	
212	Прочие выплаты	52,5	52,5	100,0	
266	Пособия за первые три дня нетрудоспособности за счет работодателя	9,5	9,5	100,0	
213	Начисления на выплаты по оплате труда	637,3	637,3	100,0	
220	Оплата работ, услуг	2044,6	1724,3	84,3	
221	Услуги связи	10,0	7,4	74,0	
	услуги по обмену электронными документами	10,0	7,4	74,0	Договор заключен на меньшую сумму, экономия по электронному магазину.
223	Коммунальные услуги всего, в том числе:	276,5	227,0	82,1	
	- теплоэнергия	159,5	134,2	84,1	Оплата за фактически

					произведенные расходы. Оплата произведена частично за счет бюджетных средств.
	- электроэнергия	48,5	48,5	100,0	
	- водоснабжение	68,5	44,3	64,7	Оплата за фактически произведенные расходы. Оплата произведена частично за счет бюджетных средств.
225	Работы, услуги по содержанию имущества всего, в том числе:	85,6	85,6	100,0	
	- содержание имущества всего, в том числе:	85,6	85,6	100,0	
	ремонт средств системы видеонаблюдения	14,5	14,5	100,0	
	замена фискального накопителя	15,5	15,5	100,0	
	замена светильников	48,6	48,6	100,0	
	ремонт пожарных кранов	7,0	7,0	100,0	
226	Прочие работы, услуги	1672,5	1404,3	84,0	
	услуги по проведению гос.экспертизы	29,7	29,7	100,0	
	стоимость билетов на спектакли	36,0	0,0	0,0	Оплата будет проведена в 2 кв.2025г.
	услуги гостиницы (проживание)	95,9	95,9	100,0	
	услуги организации и проведения спектаклей с тифлокомментированием	253,3	154,7	61,1	Планируем произвести оплату во 2 квартале 2025г.
	- РАО	667,4	574,4	86,1	Экономия в связи с фактическим начислением в РАО от полученных доходов от спектаклей.
	замена фискального накопителя	15,5	0,0	0,0	Произведена оплата по КОСГУ 225
	обучение по профилактике коррупционных и иных правонарушений	16,0	16,0	100,0	
	услуги режиссера	218,9	218,9	100,0	
	услуги художника-постановщика	119,7	119,7	100,0	
	услуги по представлению лицензии программы 1С	18,1	18,1	100,0	
	услуги по проведению расчетов с использованием банковских карт	30,0	19,4	64,7	Оплата проведена за фактически предоставленные услуги.
	консультационные услуги по программному обеспечению	66,0	66,0	100,0	
	оплата за реализацию билетов через онлайн	106,0	91,5	86,3	Оплата производится за фактически произведенные расходы.
300	Поступления нефинансовых активов	1152,4	1129,9	98,0	
310	Увеличение стоимости основных средств	522,2	518,0	99,2	

	стремянка алюминиевая	5,9	5,9	100,0	
	станок вертикально-сверлильный	23,0	22,7	98,7	За счет экономии по электронному магазину.
	МФУ	45,2	41,3	91,4	За счет экономии по электронному магазину.
	тепловая завеса	37,1	37,1	100,0	
	экран для проектора	62,4	62,4	100,0	
	комплект вызова персонала для инвалидов	11,1	11,1	100,0	
	микроволновая печь	8,4	8,4	100,0	
	прожектор профильный	277,5	277,5	100,0	
	гриндер ленточный	22,4	22,4	100,0	
	компьютер	29,2	29,2	100,0	
344	Увеличение стоимости прочих оборотных запасов (материалов)-всего:	23,6	23,6	100,0	
	строительные материалы	23,6	23,6	100,0	
346	Увеличение стоимости прочих оборотных запасов (материалов)-всего:	571,6	553,3	96,8	
	лампочки светодиодные	29,9	29,9	100,0	
	комплект для шлифовальных машин	2,5	2,5	100,0	
	набор инструментов	6,2	6,2	100,0	
	лампы для прожекторов	51,5	51,5	100,0	
	диск пильный	2,5	2,5	100,0	
	кабель	56,2	56,2	100,0	
	запасные части к компьютеру	7,6	7,6	100,0	
	бархат	96,6	96,6	100,0	
	- афиши	93,4	92,4	98,9	За счет экономии по электронному магазину.
	бланочная продукция	2,4	2,4	100,0	
	-бумага туалетная	9,6	9,4	97,9	За счет экономии по электронному магазину.
	- канцтовары	27,7	27,7	100,0	
	-бумага для офисной техники	23,7	23,0	97,0	За счет экономии по электронному магазину.
	-электротовары	87,9	76,8	87,4	За счет экономии по электронному магазину.
	- мешки для мусора	6,5	6,4	98,5	За счет экономии по электронному магазину.
	-чековая лента	5,0	0,0	0,0	Не было необходимости в приобретении.
	-моющие, чистящие	62,4	62,2	99,7	За счет экономии по электронному магазину.
349	Увеличение стоимости прочих материальных запасов однократного применения -всего:	35,0	35,0	100,0	
	- бланки сторогой отчетности	35,0	35,0	100,0	
	Итого расходов	6121,5	5778,7	94,4	
	Остаток на конец года		377,2		

Отчёт о выполненных мероприятиях за 2024 год службой главного инженера.

№пп	Наименование	Объем
1.	Ремонтные работы по зданию:	
	Велась работа по договору о Разработке проекта и сметной документации на капитальный ремонт кровли и фасада здания	
	Выполнен косметический ремонт фасада здания (стена столярной мастерской, колонны).	200 м2
	Выполнен косметический ремонт ступеней главного входа (покраска)	20 м2
	Произведен локальный ремонт кровли над столярной мастерской и склада хранения декораций и материалов	30 м2
	Очищена от надписей ограда театрального сада	
2.	Сан-технические работы, ремонт внутренних коммунальных систем:	
	Проведена замена арматуры в туалетах	
	Проведена замена и испытание пожарных кранов	4 шт. / 8 шт.
	Ремонт, замена сантехнического трубопровода в здании	10 м.
	При подготовке к отопительному сезону утеплены трубы отопления в подвале и на чердаке.	20 м2
3.	Электро-технические работы:	
	Проведена замена освещения в большом зрительном зале	30 шт. светильников
	Произведена замена ламп накаливания и люминесцентных светильников на светодиодные	15 шт.
	Проведен ремонт фасадного освещения	Замена 7 шт прожекторов, 8 м.п. LED - лента
	Прокладка эл.проводки для стационарного металлодетектора в фойе	20 м.п.
	Ремонт в ВРУ – электрощитовой - ревизия и замена коммутационных электрический аппаратов	3 шт.
	Разработан проект на реконструкцию узла учета тепловой энергии (в подвале)	
	Установка акустической системы во втором фойе и прокладка акустической проводки до звукового цеха	120 м.п.
	Замена автоматов в звуковой цех	4 шт.
	Ремонт механики сцены (подъемные механизмы)	4 шт.
4.	Содержание прилегающей территории:	
	Посадка деревьев на территории перед зданием театра	3 шт.
	Произведён спил аварийных деревьев в театральном саду	8 шт.
5.	Противопожарные и антитеррористические мероприятия, обеспечение доступности инвалидам:	
	Обработка противопожарным составом чердачного помещения, занавесы (шторы) и декорации к спектаклям общей площадью	1310 м2.
	Монтаж защитной пленки на окна (для повышения уровня защиты помещений)	33 м2.
	Ремонт, замена камер наружного видеонаблюдения	3 шт.
	Проведена замена датчиков системы автоматической пожарной сигнализации и ее обслуживание	5 шт.
	Установлена кнопки вызова персонала для маломобильных посетителей у входной группы	1 шт.

12. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

2024 год выдался для коллектива театра кукол непростым. Он оказался стремительным и наполненным событиями.

Благодаря продуманной ценовой политике в 2024 году были изменены цены билетов на спектакли театра кукол. Повышение цены прошло безболезненно для зрителей. Жалоб по этому поводу не поступало. В результате театр вышел на более высокий уровень доходов и смог реализовать многие хозяйственные мероприятия за счет внебюджетных поступлений от приносящей доход деятельности.

В 2024 году предстояло эффективно выполнить проектные работы на ремонт крыши и фасада здания – как главной задачи по сохранению его как объекта культурного наследия регионального значения. Для этого предусмотренные бюджетные средства в плане финансово-хозяйственной деятельности учреждения в размере 3555 тыс. руб. были освоены по договору с лицензионной организацией ООО «ФЕДЕРАЛ», проведены строительная и историко-культурная экспертизы. Проектная документация прошла согласование с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области.

В 2024 году поставленные задачи были направлены на решение государственной политики в области культуры.

Важным документом в формировании целей и задач являются утвержденные Указом Президента РФ №809 от 09 ноября 2022 года «**Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей**».

В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей основные и дополнительные мероприятия театра были составлены с учетом Указа Президента РФ №875 от 22.11.2023 г. о проведении в Российской Федерации **Года семьи** в 2024 г.

Коллектив Тольяттинского театра кукол, оценивая внимание зрителей – жителей города, и учредителя, с оптимизмом и стойкостью смотрит в будущее и готов к решению самых сложных организационных, финансовых и творческих задач в следующем 2025 году, который объявлен в России Годом защитника Отечества!



Тольяттинский Театр Кукол

*Будь ярким, становись родным,
и улы – в будущее!*

teatr.kukol.ru