

Утверждено  
приказом директора  
МБУИ г.о.Тольятти  
«Театр кукол Пилигрим»  
от 26.09.2016г.№ 101/1-од

**Положение о театральной студии  
кукольного мастерства при МБУИ  
«Театр кукол «Пилигрим»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок создания и деятельности театральной студии кукольного мастерства (далее по тексту - Студия)
- 1.2. Студия создается, реорганизуется и ликвидируется на основании приказа директора МБУИ «Театр кукол «Пилигрим»
- 1.3. В своей деятельности Студия руководствуется Уставом МБУИ «Театр кукол «Пилигрим», нормативными документами, приказами, распоряжениями директора учреждения и настоящим Положением

**2. Основные цели и задачи Студии**

- 2.1. Основная цель Студии: формирование нравственных и эстетических идеалов, осуществление гармоничного развития творчески активной личности студийцев посредством приобщения к театральному искусству.
- 2.2. Основные задачи Студии:
  - 2.2.1. Создание благоприятных условий для развития творческих возможностей студийцев, их эстетического воспитания;
  - 2.2.2. Приобщение студийцев к театральному искусству, обогащение их духовных потребностей;
  - 2.2.3. Обучение студийцев основам театральной деятельности, актерской техники;
  - 2.2.4. Развитие природных способностей студийцев: памяти, восприятия, фантазии, наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, чувства ритма, коммуникативности, смелости публичного самовыражения;
  - 2.2.5. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости;
  - 2.2.6. Развитие речевого аппарата, совершенствование словарного запаса и звуковой культуры речи, интонационного строя, диалогической речи;
  - 2.2.7. Обучение студийцев элементам художественно-образных выразительных средств (навыки дикции, мимики, пластики), навыков кукловодства, системы кукол, существование на сцене актера-кукловода.
  - 2.2.8. Развитие артистических навыков студийцев, пластической выразительности движений, умения держаться на сцене;

- 2.2.9. Развитие умения действовать словом, вызывать живой эмоциональный отклик зрителей, влиять на их эмоциональное состояние;
- 2.2.10. Формирование опыта социальных навыков поведения, коммуникативных и организаторских способностей студийцев;
- 2.2.11. Содействие жизненному и профессиональному самоопределению;
- 2.2.12. Нравственное воспитание студийцев.

### **3. Программа Студии**

3.1. Содержание занятий определяется Программой Студии (Приложение №1 к Положению).

3.2. Программа Студии включает в себя игры и упражнения творческого тренинга. Игровые формы занятий являются средством развития фантазии, воображения, способностей к органичному и импровизированному действию в условиях ролевого вымысла, в котором воссоздаются социальные и личностные отношения между людьми.

3.3. График проведения занятий в Студии строится на расписания.

### **4. Организация работы Студии**

4.1. Студия самостоятельно осуществляет планирование своей деятельности и определяет перспективы своего развития.

4.2. Наполняемость групп зависит от возраста и специфики занятий.

4.3. Прием в студию осуществляется в течение творческого сезона на свободные (освободившиеся) места.

4.4. Продолжительность занятий 50 минут, с перерывом 10 минут.

4.5. Зачисление кандидата в Студию осуществляется по результатам просмотра кандидатов членами комиссии в установленный день. После принятия комиссией положительного решения о возможности зачисления кандидата в студию, такой кандидат или его законный представитель заполняет анкету и оплачивает услуги Студии в авансовом порядке в соответствии с условиями публичного договора-оферты.

4.6. При зачислении студийцы и их законные представители вправе ознакомиться с условиями публичного договора-оферты, настоящим Положением и Программой Студии.

4.7. Прием в Студию осуществляется в течение всего театрального сезона, который длится с «01» октября по «31» мая при условии наличия свободных мест.

### **5. Права и обязанности студийцев**

5.1.1. Студийцы вправе:

5.1.1. Получать положенные по плану занятий часы;

5.1.2. Свободно выражать свое мнение, получать информацию, вносить на рассмотрение руководства Студии предложения любого рода, касающиеся деятельности Студии, и участвовать в их реализации;

- 5.1.3. Пользоваться оборудованием, имуществом Студии с разрешения руководства Студии в соответствии с установленным порядком;
  - 5.1.2. Студийцы обязаны:
  - 5.2.1. Руководствоваться в своей деятельности настоящим Положением;
  - 5.2.2. Уважать честь и достоинство других студийцев;
  - 5.2.3. Выполнять требования руководства Студии и администрации МБУИ «Театр кукол «Пилигрим» уважительно относиться к техническому персоналу;
  - 5.2.4. Бережно относиться к имуществу учреждения;
  - 5.2.5. Возмещать причиненный ущерб в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
  - 5.3. Законные представители несовершеннолетних студийцев (родители или лица, их заменяющие) имеют право:
  - 5.3.1. Защищать законные права и интересы детей;
  - 5.3.2. Требовать уважительного отношения к детям;
  - 5.3.3. Знакомиться с ходом и содержанием занятий;
  - 5.3.4. Обращаться к руководству Студии и администрации учреждения для разрешения конфликтных ситуаций.
  - 5.4. Законные представители несовершеннолетних студийцев (родители или лица, их заменяющие) обязаны:
  - 5.4.1. Соблюдать расписание занятий в Студии и не допускать опоздания детей;
  - 5.4.2. Нести ответственность за действия своих детей;
  - 5.4.3. Обеспечивать детей необходимыми для занятий материалами и принадлежностями;
  - 5.4.4. Оплачивать занятия в соответствии с условиями публичного договора-оферты.
- 6. Права и обязанности Студии**
- 6.1. Руководитель Студии вправе:
  - 6.1.1. Вносить предложения по улучшению, совершенствованию деятельности Студии;
  - 6.1.2. Знакомиться с работой аналогичных студий других учебных заведений области и Российской Федерации и перенимать их опыт работы;
  - 6.1.3. Организовывать отчетные концерты и творческие вечера с участием студийцев, участвовать в различных конкурсах;
  - 6.1.4. Изменять содержание деятельности в зависимости от интересов и склонностей студийцев.
- 7. Стоимость и оплата занятий**
- 7.1. Стоимость занятий определяется в соответствии с Положением об оказании платных услуг, осуществления предпринимательской и иной

приносящей доход деятельности МБУИ «Театр кукол «Пилигрим» и утвержденными Тарифами на платные услуги МБУИ «Театр кукол «Пилигрим»

7.2. Плата за занятия осуществляется ежемесячными авансовыми платежами в соответствии с публичным договором-офертой.

## **8. Структура Студии**

8.1 Студия использует материально-техническую базу МБУИ «Театр кукол «Пилигрим» и несет за нее полную ответственность.

8.2 Бухгалтерскую и статистическую отчетность Студии осуществляет бухгалтерия МБУИ «Театр кукол «Пилигрим» которая в установленные сроки представляет в вышестоящие органы отчеты по установленной форме

8.3 Финансирование Студии осуществляется из бюджетных и внебюджетных источников, а также добровольных пожертвований, спонсорских вкладов и даров физических и юридических лиц.

8.4 Доходы от деятельности Студии используются в соответствии с уставными целями МБУИ «Театр кукол «Пилигрим»

## **9. Руководство Студией**

9.1. Лицо, ответственное за руководство Студией, назначается и освобождается от своих обязанностей приказом директора МБУИ «Театр кукол «Пилигрим»».

9.2. Руководитель Студии готовит участие студийцев в фестивалях, спектаклях и иных массовых мероприятиях.

9.3. Руководитель Студии организует творческий показ работы Студии.

9.4. Руководитель Студии представляет отчет о работе Студии директору учреждения.

**Программа театральной студии  
кукольного мастерства при МБУИ  
Театр кукол «Пилигрим»**

**1. Содержание программы**

Программа театральной студии «Пилигрим» рассчитана на занятия с подростками возрастной категории от 9 до 16 лет;

Занятия Студии ведутся по программе, включающей несколько разделов:

- Актерское мастерство, кукловодство.
- Сцена речи;
- Сценическое движение;
- Технология изготовления куклы
- Вокал

**2. Разделы программы**

**2.1. Актерское мастерство**

Цели и задачи раздела:

- Развитие образного мышления, оригинальной речи;
- Умение выражать собственные эмоции и чувства через различных персонажей;
- Умение интересно подать историю;
- Развитие скорости, глубины и вариативности мышления;
- Развитие способности понимать и чувствовать окружающих;
- Улучшение коммуникативных навыков;
- Обогащение эмоциональной выразительности.

**2.2. Сцена речи**

Цели и задачи раздела:

- Формирование правильного четкого произношения (дыхание, артикуляция, дикция, орфоэпия);
- Развитие речевого аппарата, связной образной речи;
- Умение сочинять небольшие сюжетные рассказы, подбирать простейшие рифмы;
- Умение точно и выразительно передавать мысли автора (интонация, логическое ударение, диапазон и сила голоса, темп речи);
- Развитие воображения, фантазии, памяти и интеллекта;
- Расширение словарного запаса, обогащение речи, формирование логики речи, умение вести диалог, составлять предложения;

- Развитие навыков публичных выступлений.

### **2.3. Сценическое движение**

Цели и задачи раздела:

- Физическое и эстетическое развитие студийцев;
- Развитие техники простых двигательных навыков (осанка, поза, жестикуляция);
- Формирование навыков координации движений, выработка реакции, решительности, динамичности;
- Укрепление мышц всего тела, развитие мышечной свободы, гибкости и пластичности;
- Достижение легкости и уверенности в работе с собственным телом;
- Развитие способности передать внутренний мир и переживания героя через язык тела, через куклу
- Ориентация в сценическом пространстве, концентрация на совершаемых действиях.

### **2.4. Технология изготовления куклы**

Цели и задачи раздела:

- Изучение истории театральной куклы и ее изготовление
- Развитие двигательных способностей и моторики рук и пальцев;
- Развитие художественного и эстетического вкуса; формирование творческих навыков при изготовлении кукол
- Стимулирование воображения и творчества, раскрытие талантов и творческого потенциала;
- овладение элементарными умениями, навыками создания театральной куклы.

### **2.5. Вокал**

Цели и задачи раздела:

- Выявление вокальных способностей студийцев;
- Развитие музыкального воспитания, певческих навыков, музыкального слуха и голоса;
- Развитие памяти, слуха, речи, эмоционального отклика через музыку на различные явления жизни;
- Формирование положительного отношения к музыкальному искусству, развитие интереса к занятиям вокалом;
- Развитие артистических способностей.