

СОГЛАСОВАНО
руководитель департамента
культуры мэрии г.о.Тольятти
Н.А.Тонковидова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУИ
городского округа Тольятти
«Театр кукол «Пилигрим»
Н.В.Булюкина

ОТЧЕТ

**Муниципального бюджетного учреждения искусства
городского округа Тольятти**

**«Театр кукол «Пилигрим»
за 2017 год**

городской округ Тольятти

Содержание

1. Основные события 2017 года.	3
2. Цели и задачи. Виды деятельности театра в 2017 год.	4
3. Анализ выполнения основных показателей	5
4. Новые постановки	6
5. Выполнение репертуарного плана	7
6. Социально-значимые и безвозмездные мероприятия.	11
7. Мероприятия за рамками муниципального задания	12
8. Организация работы художественно-постановочной части	13
9. Организация работы литературной части	14
10. Продвижение театральных услуг (PR, реклама, интернет-сайт, соц.сети)	16
11. Кадры. Повышение квалификации работников	19
12. Финансово-хозяйственная деятельность	21
13. Сведения о результатах внешних контрольных мероприятий	24
14. Фотоотчет 2017.	

1.Основные события 2017 года.

МБУИ городского округа Тольятти «Театр кукол «Пилигрим».

Адрес: г. Тольятти, ул. Площадь Свободы, 2

Общая площадь: 1948,80 кв. м.

Вместимость зала: 130 большой зал, 40 театральная гостиная.

Директор: Булюкина Надежда Валентиновна (с 13 июня 2017 г.)

Штатная численность: на 31.12.2017г. - 59 единиц

В 2017 году театр завершил 44-й театральный сезон и открыл 45-й – юбилейный театральный сезон. В июне 2017 года произошла смена руководства театра. На должность директора назначена Булюкина Надежда Валентиновна.

2017 год принес театру победу в губернском конкурсе **"САМАРСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ МУЗА"**! В номинации "Лучшая мужская роль в театре кукол" победил артист А.Кочудаев - роль Гуся в спектакле "Каштанка", режиссер Я.Дрейлих

На Всероссийском фестивале детских и молодёжных коллективов **"ВОЛШЕБНАЯ РАМПА"** театральная студия при МБУИ "Театр кукол "ПИЛИГРИМ" г.о. Тольятти получила сразу два диплома: «ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ» и «ЗА ЛУЧШЕЕ ПЛАСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ» - «Последний Сон Джульетты». В. Мазорук; Руководитель - Я. Дрейлих.

22 мая театр кукол «Пилигрим» принял участие во II Межрегиональном театральном образовательном форуме **"Рабочая лошадка" (Набережные Челны)**. Обучение прошли Янина Дрейлих (главный режиссёр), Яна Плотникова (художник-постановщик), Дарья Яворовская (артист-кукловод) и Дмитрий Герасименко (артист-кукловод). А в июне 2017г. Дрейлих Я.В., главный режиссёр театра, приняла участие в **Программе по развитию региональных театров кукол**, по приглашению Государственного академического центрального театра кукол имени С.В. Образцова (Москва).

Среди премьер 2017 года особенно хочется отметить два новых спектакля.

25 марта в театре кукол «Пилигрим» с большим успехом прошла премьера спектакля **«Путешествие Голубой стрелы»** Я.Дрейлих (по мотивам повести Д.Родари) в постановке главного режиссёра театра Янины Дрейлих. А 16 декабря в малом зале прошла премьера спектакля **«Про Курочку Рябу, яйцо золотое и счастье простое»** Р.Мусаев 0+ (в рамках проекта «Единой России» - «Театры детям»), так же в постановке Я. Дрейлих.

В 2017 году театр активно принимал участие в фестивальных и гастрольных мероприятиях. В Театре кукол «Пилигрим» состоялись обменные гастроли театров кукол из Казани, Ульяновска, Дмитровграда. Впервые, в рамках государственной программы **«Большие гастроли для детей и молодежи»**, в Тольятти побывал Московский детский театр теней.

С 20 по 29 июня Театр кукол «Пилигрим» принял участие в международном фестивале современной драматургии **«Коляда – Plays 2017»**, который проходил в Екатеринбурге, со спектаклем **«Марьино поле»** О.Богаев 16+

В сентябре стартовал **45-й юбилейный сезон** Театра кукол «Пилигрим». В репертуарный план театра включены показы первых ретро-спектаклей 70-80 годов с проведением

творческих встреч со старейшими актерами театра – Надеждой Никулиной, Александром Свиридовым, Верой Кривцовой и другими.

11 октября в Доме Актера (г. Самара) прошел **творческий вечер заслуженной артистки РФ Надежды Никулиной**. Более ста ролей и сорок пять сезонов на службе у Мельпомены. Актриса Тольяттинского театра кукол "Пилигрим", заслуженная артистка России Надежда Никулина отметила 65-летний юбилей. Творческий вечер прошел в Самарском Доме Актера. К поздравлениям присоединилась и съемочная группа телерадиокомпании "Губерния". Театр кукол «Пилигрим» также принял участие в этом творческом вечере: на сцене Дома Актера был показан спектакль «Ваня Датский» Б.Шергин, где Надежда Никулина сыграла главную роль – роль Аграфены, за которую на фестивале «Волга-театральная» (г. Самара) в 2015 г. Надежда Владимировна была награждена дипломом «За лучшую женскую роль в театре кукол».

В спектакле вместе с ней играли ведущие мастера сцены: Вера Кривцова и Наталья Савина.

В 2017 году театр стал **участником партийного проекта «Единой России» - «Театры детям»** и получил финансирование расходов на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение театра в сумме **1357,11 тыс.руб.**, из них **965,7 тыс.руб.** пошло на укрепление материально-технической базы театра.

С сентября 2017 года была запущена **система электронной продажи билетов** на сайте театра, которая стала новым, современным и удобным каналом продвижения спектаклей театра к зрителям.

Готовясь к встрече Нового 2018 года, решая задачу украшения одной из главных площадей города – площади Свободы - к новогодним праздникам, театр с помощью спонсорской поддержки реализовал **проект архитектурной подсветки здания театра**. Теперь Тольяттинский театр кукол стал новым, видным символом города. Здание театра, являясь объектом культурного наследия регионального уровня, теперь замечен всем горожанам и гостям Тольятти своим ярким, привлекательным видом.

Театр кукол подошел к завершению года с улучшенными показателями по посещаемости и доходов от продажи билетов на спектакли по сравнению с 2016 годом. Это результат напряженной работы коллектива во втором полугодии 2017 года..

2. Цели и виды деятельности театра в 2017 году

Основной **целью** деятельности Театра является:

- развитие искусства театра кукол, формирование и удовлетворение потребностей детского и взрослого зрителя в искусстве театра кукол;
- создание благоприятных условий для организации культурного досуга и отдыха жителей муниципального образования.

Для достижения поставленной цели Театр осуществляет следующие основные **виды деятельности**:

- создание, возобновление ранее созданных и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей;
- организация и проведение различных по форме и тематике культурно-досуговых и просветительских мероприятий: праздников, представлений, смотров, конкурсов, выставок, экскурсий, игровых развлекательных программ, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенных исполнителей.

3. Выполнение показателей за 2017 год.

	Число мероприятий, единиц		Численность зрителей, тыс. человек		Поступления от мероприятий, тыс. рублей	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017
Мероприятия (спектакли, концерты, творческие вечера и т.п.), проведенные силами театра на своей (своих) площадках	288	289	28,4	28,5	2645,9	3144,4
из них	78	71	2,7	2,3	392,1	363,4
- на 1-ой дополнительной площадке						
На выездных мероприятиях	47	35	9,6	9,12	289,3	228,0
На гастроях в пределах своего региона	1	0	0,1	0	15,9	0
На гастроях за пределами своего региона	7	9	0,6	1,2	-	-
Всего мероприятий в Российской Федерации	343	333	38,7	38,9*	2951,1	3372,4*
в том числе	28	20	19,0	17,6**	-	-
- мероприятия без продажи билетов						

*В 2017 г. число привлеченных зрителей и поступления средств от спектаклей увеличились за счет увеличения наполняемости зала на стационарной основной площадке, что отвечает целям профессионального театра кукол.

**Уменьшение мероприятий и зрителей на социально-значимых мероприятиях связано с повышением востребованности услуг театра на стационаре и увеличением зрителя на репертуарных спектаклях за плату.

Чтобы достигнуть желаемых показателей, в четвертом квартале 2017 года предприняты большие усилия по активизации работы со зрителями.

С 1 сентября 2017 года введена электронная продажа билетов через сайт театра, что привлекло дополнительных зрителей из числа родителей молодежного возраста (25-35 лет).

Проделана активная работа по привлечению зрителей разных категорий. Были организованы показы спектаклей для взрослого населения, для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, для детей-инвалидов совместно с общественными организациями и департаментом социальной поддержки.

4. Новые постановки.

В 2017 году в театре поставлено 4 новых спектакля: 2 на большой сцене, 2 – в театральной гостиной.

5 марта состоялась премьера спектакля **«Волшебная книга вежливости» И.Баклагина**. Это первый спектакль театрально-познавательного проекта «Сова» (советы всезнайки Аушки). Возраст: 0+

Режиссёр-постановщик – Нина Свиридова

Художник-постановщик – Яна Плотникова

Композитор – Эдуард Тишин

Музыкальное оформление - Николай Косарев

Мудрые советы от всезнайки совы Аушки, поучительные истории для самых маленьких зрителей. В игровой, доступной для малышей форме, Сова Аушка знакомит маленьких зрителей с необходимыми правилами вежливости: во время знакомства, приветствия, благодарности и в гостях. Даже задира Петушок сумел понять, что вежливые слова и улыбка всегда помогают найти друзей и жить в мире, и согласии.

25 марта в театре кукол «Пилигрим» с большим успехом прошла большая премьера года - спектакль **«Путешествие Голубой стрелы» Я.Дрейлих** (по мотивам повести Д.Родари) в постановке главного режиссёра театра Янины Дрейлих.

Художник-постановщик – Яна Плотникова, Композитор – Эдуард Тишин

В ролях: Ирина Шарапова, Нина Свиридова, Дарья Яворовская, Олег Лактионов и Дмитрий Герасименко.

Спектакль «Путешествие Голубой стрелы» - это трогательная история о необыкновенном путешествии игрушечного поезда и его пассажиров – кукол. Главных героев (пассажиров этого поезда) ожидают встречи с новыми друзьями, опасные приключения и трудности, которые они преодолевают благодаря смелости, честности и находчивости. В финале этой постановки сказочные герои достигают своей главной цели – дарят детям настоящий праздник и, конечно же, подарки, о которых они так долго мечтали.

23 сентября в «Пилигриме», при полном аншлаге, прошла премьера спектакля **«Про Колокольчик, Капельку и котёнка Васеньку» И.Баклагина**. 0+ Это второй спектакль театрально-познавательного проекта «Сова»

Режиссёр-постановщик спектакля – Ирина Баклагина

Художник-постановщик – Яна Плотникова

Композитор – Эдуард Тишин

Музыкальное оформление – Николай Косарев

Играем, учимся понимать и беречь природу. Герои спектакля знакомят юных зрителей с животными и растениями, которые очень важны в жизни человека. Даже Котёнок Васенька - "житель городской" понимает, что природу надо беречь и охранять. Маленькие зрители радовались и переживали вместе с персонажами этой постановки и, конечно, они поняли, что окружающую нас природу нужно беречь и охранять.

16 декабря в театре кукол с большим успехом прошла премьера спектакля **«Про Курочку Рябу, яйцо золотое и счастье простое» Р.Мусаев** 0+ (в рамках проекта «Единой России» - «Театры - детям»).

Режиссёр-постановщик – Янина Дрейлих ,

Художник-постановщик – Яна Плотникова,

Композитор – Эдуард Тишин,

Видеограф – Николай Косарев,

Художник по свету – Юлия Стыдова,

Реквизитор и исполнитель фрагментов теневого театра – Мария Бакута.

И взрослые, и дети были в восторге от этого замечательного спектакля и от филигранной постановки главного режиссёра Янины Дрейлих, а также - талантливой игры артистов-кукловодов : Веры Кривцовой, Светланы Бабиковой и Дарьи Яворовской.

Спектакль создан в русских народных традициях. Зрители – гости и участники старых добрых посиделок у гостеприимных соседей, которые и сказку расскажут, и песню добрую споют, и поиграют и забавные поделки своими руками изготовят. Для ребят – игры, а для взрослых – уют и тепло душевное. В заключение премьеры актёры угощали зрителей ароматным, тёплым и вкусным караваем.

Все премьеры 2017 года нашли своего зрителя, получили положительные отзывы и высокую оценку. Спектакли проекта «Сова» были очень востребованы образовательными учреждениями, состоялось много выездных показов по заявкам учреждений. А спектакли «Путешествие голубой стрелы» и «Про Курочку Рябу, яйцо золотое и счастье простое» в 2018 году примут участие в театральных фестивалях.

5. Выполнение репертуарного плана.

В репертуарный план театра в 2017 году вошли 38 спектаклей, в том числе 4 премьеры:

№	Название	Автор	Возрастная категория	Продолжительность	Постановочная группа	Год создания спектакля
В рамках выполнения муниципального задания						
1.	«Петушок и подсолнух»	К. Мешков	0+	50 мин.	Режиссер-постановщик – С. Уралов Художник-постановщик – В. Хохлов	1974 г.
2.	«Лиса, заяц и петух»	Г. Ландау	0+	50 мин.	Режиссер-постановщик – А. Разенгартан Художник-постановщик – В. Хохлов	1986 г.
3.	«Ищи ветра в поле»	В.Лифшиц	6+	1ч.	реж. – И. Дунаев, худ. – Л.Борисовская	2005
4.	«Мышонок-озорник»	И.Дунаев (по сказке С.Маршака)	0+	50 мин.	реж. – И. Дунаев, худ.-пост. – Е.Бабкина	2006
5.	«Кот в сапогах»	Н. Шувалов	6+	1ч. 10 мин.	Режиссер-постановщик – В. Куприн Художник-постановщик – Л. Борисовская	2008 г.
6.	«Айболит»	В. Коростылев	6+	50 мин.	Режиссер-постановщик – В. Домбровский Художник-	2008 г.

					постановщик – Л. Борисовская	
7.	«Не хочу быть собакой»	С. Белов С. Куваев	0+	40 мин.	Режиссер- постановщик – Н. Свиридова Художник- постановщик – Л. Борисовская	2008 г.
8.	«Солнышко и снежные человечки»	В. Куприн	0+	1 ч. 10 мин.	Режиссер- постановщик – В. Куприн Художник- постановщик – Л. Борисовская	2009 г.
9.	«Непоседы»	М. Поливанов а	0+	50 мин.	Режиссер- постановщик – В. Куприн Художник- постановщик – Е. Бабкина	2009 г.
10.	«Гуси- лебеди»	Я. Малик	0+	50 мин.	Режиссер- постановщик – М. Хамдамов Художник- постановщик – В. Житков	2009 г.
11.	«Потешки»	Н. Гернет	0+	50 мин.	Режиссер- постановщик – И. Прянишникова Художник- постановщик – М. Яремчук	2009 г.
12.	«Бука»	М. Супонин	0+	40 мин.	Режиссер- постановщик – П. Павлов Художник- постановщик – Е. Игаева	2009 г.
13.	«Морозко»	М. Шуринова	6+	1 ч. 10 мин.	Режиссер- постановщик – И. Прянишникова Художник- постановщик – Е. Миганова	2010 г.
14.	«Сказочки на лавочке»	Е. Пермяков	0+	35 мин.	Режиссер- постановщик - Е. Пермяков Художник- постановщик - Е. Бабкина	2010 г.
15.	«Зайка- зазнайка»	М. Кученков	0+	35 мин.	Режиссер- постановщик – В. Ермиков Художник- постановщик – Е. Бабкина	2011 г.

16.	«Красная шапочка»	Е. Шварц	0+	1ч. 10 мин.	Режиссер-постановщик – И. Прянишникова Художник-постановщик – Е. Миганова	2011 г.
17.	«Снежная королева»	Г.-Х. Андерсен	0+	50 мин.	Режиссер-постановщик – Я. Дрейлих Художник-постановщик – Я. Плотникова	2012 г.
18.	«Жуча и его лягушки»	А. Вученович	0+	35 мин.	Режиссер-постановщик – А. Вученович Художественное и музыкальное оформление – А. Вученович	2012 г.
19.	«Ваня Датский»	Б.Шергин	12+	40 мин.	реж-р – С.Балыков, худ.-пост. – Н.Кашенина	2013
20.	«Золотой ключик»	О. Русов	6+	1ч 10 мин.	Режиссер-постановщик – О. Русов Художник-постановщик – С. Горелов	2013 г.
21.	«Кошкин дом»	С. Маршак	0+	50 мин.	Режиссер-постановщик – Я. Дрейлих Художник-постановщик – Я. Плотникова	2013 г.
22.	«Как котенок научился мяукать»	Н. Гернет	0+	35 мин.	Режиссер-постановщик – В. Домбровский Художник-постановщик – Н. Кашенина	2013 г.
23.	«День рождения Елочки»	Н.Савина	0+	40 мин.	Режиссер-постановщик – Н.Савина Художник-постановщик – Я. Плотникова	2013 г.
24.	«Серебряное копытце»	Я. Дрейлих	6+	40 мин.	Режиссер-постановщик – Я. Дрейлих Художник-постановщик – Я. Плотникова	2014 г.
25.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Я. Малик	0+	50 мин.	Режиссер-постановщик – М. Шаматов Художник-	2014 г.

					постановщик – Я Плотникова	
26.	«Иван Царевич и Серый Волк»	В. Маслов	6+	50 мин.	Режиссер-постановщик – В. Домбровский Художник-постановщик – Н. Кашенина	2014 г.
27.	«Золушка»	Т. Габбе	6+	1ч. 10 мин.	Режиссер-постановщик – В.Домбровский Художник-постановщик – Н. Кашенина	2014 г.
28.	«Машенька и медведь»	В. Швембергер	0+	40 мин.	Режиссер-постановщик – Я. Дрейлих Художник-постановщик – А. Лукомский	2015 г.
29.	«Каштанка»	А. Чехов	6+	1ч. 10 мин.	Режиссер-постановщик – Я. Дрейлих Художник-постановщик – Я. Плотникова	2015 г.
30.	«Крошка Енот»	В. Куприн	0+	40 мин.	Режиссер-постановщик – В. Баджи Художник-постановщик – Л. Борисовская	2015г.
31.	«Марьино поле»	О.Богаев	16+	60 мин.	реж-ры – Я.Дрейлих, В.Хрущёв, худ.-пост. Е.Бабкина	2016
32.	«Подарок для Снегурочки»	С. Бабикова	0+	40 мин.	Режиссер-постановщик – С. Бабикова Художник-постановщик – Я. Плотникова	2016 г.
33.	«Колобок»	Е.Патрик	0+	40 мин.	Режиссер восстановления – А. Свиридов Художник-постановщик – Я. Плотникова	2016 г.
34.	«Репка»	Я. Дрейлих	0+	45 мин.	Режиссер-постановщик – Я. Дрейлих Художник-постановщик – Я. Плотникова	2016 г.
35.	«Путешествие Голубой стрелы»	Я.Дрейлих	0+	35 мин.	Режиссер-постановщик – Я. Дрейлих	2017

					Художник-постановщик Я. Плотникова	
36.	«Волшебная книга вежливости»	И. Баклагина	0+	35 мин.	Режиссер-постановщик – И. Баклагина Художник-постановщик Я. Плотникова	2017 г.
37.	«Про Колокольчик, Капельку и котенка Васеньку»	И. Баклагина	0+	35 мин.	Режиссер-постановщик – И. Баклагина Художник-постановщик Я. Плотникова	2017 г.
38.	«Про Курочку Рябу, яйцо золотое и счастье простое»	Р.Мусаев	0+	40 мин.	Режиссер-постановщик – Я. Дрейлих Художник-постановщик – Я. Плотникова	2017

6. Социально-значимые мероприятия.

Театр кукол традиционно проводит множество безвозмездных и благотворительных социально-значимых мероприятий. Они востребованы организациями и жителями города. Вот основные их них:

4 марта театр кукол "Пилигрим", досуговый центр "Русич" и культурно-досуговый центр "Буревестник" подготовили и провели программу **"Театральная весна"**!

Несмотря на то, что зима никак не хочет уступить место весне и еще пытается запорошить нас снегом, праздник состоялся. Игры, шутки, загадки, встреча с веселыми сказочными персонажами создали атмосферу веселья и хорошего настроения!

24 марта состоялся благотворительный **предпремьерный показ спектакля «Путешествие Голубой стрелы»**. Театр кукол порадовал удивительно добрым спектаклем " Путешествие Голубой стрелы ". Зрители благодарили режиссера , артистов , костюмеров, осветителей и других работников театра кукол, которые так душевно отнеслись к вопросу социализации приемных детей .

5 и 9 мая в праздничные майские дни театр кукол показал для жителей города, пришедших на Площадь Свободы отметить праздник Победы, миниатюру с куклой **«Василий Теркин о войне»**

4 июня в **День Города, к 280-летию** со дня основания Ставрополя – Тольятти, театр кукол принял участие в праздничной программе театрального фестиваля «Овальные углы» в Центрально парке города с показом музыкального спектакля «Колобок».

12 августа тольяттинский театр кукол "Пилигрим", с большим удовольствием, принял участие в праздничной программе, посвящённой **открытию Тольяттинского АРБАТА**. Сотни ребятшек имели возможность пообщаться с артистами театра и, конечно же, с настоящими театральными куклами! Добрый Пудель Артемон и хитрая забавная Лисичка

развлекали тольяттинцев, маленьких и взрослых... Игры, хороводы, песни и танцы от артистов театра кукол порадовали зрителей!

24 августа Театр кукол «Пилигрим» принял участие в праздничной программе Объединения детских библиотек **«БиблиоЛето17»**. Пилигримчик радушно встретил участников и зрителей программы «БиблиоЛето17», подарив юным читателям много положительных эмоций. Финалистам конкурсной программы «Краеведческие классики» были вручены подарочные пригласительные на спектакли Театра кукол.

1 сентября состоялась интерактивная программа **«Со сказкой в страну знаний»** в театральном саду. Театр кукол поздравил школьников школы № 13 с Днем Знаний и подарил им поучительное представление. Интерактивная программа «Со сказкой в страну знаний» прошла и на площадке перед театром кукол.

29 сентября Театр кукол «Пилигрим» поздравил **детскую библиотеку им. Андерсена с 45-летним Юбилеем**. Заведующая литературной частью Ольга Кандюкова пожелала этой замечательной библиотеке дальнейших успехов, процветания и подарила символ театра кукол – фигурку Пилигримчика, а артисты Дарья Яворовская и Дмитрий Герасименко провели весёлую интерактивную игровую программу «Искатели приключений». Ребята с удовольствием разгадывали загадки, водили хороводы и танцевали вместе с забавными сказочными персонажами: Леопардом и Обезьянкой. Всем было весело и интересно – и детям, и взрослым!

2 октября театр кукол показал выездной спектакль «Колобок» в ТЦ «Акварель», в котором проходил **День кукольных наук**, а 26 ноября артисты театра показали ТЦ «Акварель» интерактивную программу «Искатели приключений». Ребята с удовольствием разгадывали загадки, водили хороводы и танцевали вместе с забавными сказочными персонажами: Леопардом и Обезьянкой. Всем было весело и интересно – и детям, и взрослым!

4 ноября в театре состоялась **Ночь искусств, посвященная 100-летию Революции 1917 года в России**. Студия при Тольяттинском театре кукол рассказала зрителю непростой сюжет истории в литературно-поэтической композиции «О дне вчерашнем».

15 и 17 декабря состоялись **благотворительные спектакли для детей инвалидов** – новогодняя интермедия «Тайна волшебного сундучка», а 21 и 22 декабря прошли показы спектаклей «Путешествие голубой стрелы» и «Серебряное копытце» для руководящих работников культуры и ветеранов отрасли.

7. Мероприятия за рамками муниципального задания

27.04.17 - Гастроли Ульяновского театра кукол.

Спектакль «Подлинная история Бременских музыкантов»

Завершились гастроли Ульяновского театра кукол им. народной артистки СССР В.М. Леонтьевой. Удивительная атмосфера царила в зале на спектакле. Аплодисменты и искренние слова благодарности услышали артисты от зрителей Тольятти, которые были очень рады встрече.

12 и 13.05.17 - Гастроли Татарского Государственного театра кукол «Экият». Спектакль «Коза и овца». Четыре спектакля увидели тольяттинские зрители, и каждый из них встречали бурными аплодисментами, восторженными взглядами, и благодарным "Браво".

Великолепная игра актеров, незабываемые яркие образы, замечательная музыка и хореография в спектакле "Коза и Овца" Г. Тукай (режиссёр-постановщик – Ильдус Зиннуров, главный режиссёр театра кукол «Экият») доставили маленькому и взрослому зрителю массу удовольствия!

6 и 7.10.17 Гастроли Московского детского театра теней.

Спектакль «Шерлок.Продолжение». Московский детский театр теней показал тольяттинским зрителям свой спектакль «Шерлок. Продолжение.» в рамках государственной программы «**Большие гастроли для детей и юношества**». Зрительный зал был наполнен школьниками и взрослыми – любителями театрального искусства, которые с удовольствием посмотрели увлекательные детективные истории (по мотивам произведения А.Конан Дойла).

8. Организация работы художественно-постановочной части.

В составе коллектива художественно-постановочной части - 8 чел.(10 шт.ед.):

Зав. худ.-пост. частью	- Михайлова Наталья Михайловна (+0,5 худ.бутафор)
Художник - постановщик	- Плотникова Яна Валерьевна (+0,5 худ.бутафор)
Художник – модельер	- Кончатная Ольга Николаевна
Художник – конструктор	- Ганжа Владимир Михайлович (+0,5 худ.бутафор)
Художник – бутафор	- Шеффер Ирина Эвардовна
	- Новожилова Елена Анатольевна
Бутафор	- Кудряшова Вера Васильевна(+0,5 худ.бутафор)
Столяр по изгот. декораций	- Кондратьев Алексей Григорьевич

Январь.

1. Изготовление рекламных стендов для детских больниц и поликлиник города.
2. Изготовление материальной части к спектаклю «Волшебная книга вежливости».

Февраль.

1. Реставрация кукол спектакля «Иван Царевич и серый волк».
2. Реставрация костюмов спектакля «Кот в сапогах».

Февраль-март.

Подготовлена материальная часть спектакля «Путешествие Голубой стрелы».

Апрель.

1. Подготовка к гастролям в г.Ульяновск и г. Димитровград.
2. Изготовление ростового костюма «Пилигрим».
3. Проведена экскурсия по цехам для воспитанников интерната.

Май.

1. Подготовка к гастролям в г.Казань.
2. Изготовление реквизита для участников форума «Рабочая лошадка».

Май-июнь.

Изготовление материальной части спектакля «Про Колокольчик, Капельку и котенка Васеньку».

Июль.

1. Подготовка к гастролям в г. Екатеринбург.

2. Изготовление сувениров «Пилигрим».
3. Реставрация сценок «Красная шапочка», «Великан».

Сентябрь.

1. Подготовка к проведению Дня Знаний.
2. Текущий ремонт кукол и декораций.

Октябрь.

1. Реставрация спектакля «Бука».
2. Проведена экскурсия по цехам для учащихся лицея.

Октябрь-ноябрь-декабрь.

Изготовление материальной части спектакля «Про Курочку Рябу, яйцо золотое и счастье простое».

Ноябрь.

1. Подготовка к гастролям в г.Димитровград.
2. Изготовление реквизита для Новогодних интермедий.
3. Участие в творческой конференции, посвященной народным промыслам(с. Рассвет).

Декабрь.

1. Изготовление кукол-скруток для проведения мастер-классов.
2. Оформление фойе малого зала к новому году.
3. Пошив костюмов для интермедии «Тайна волшебного сундучка» и актеров 2 состава «Серебряного копытца».

9. Организация работы литературной части, работа со СМИ.

Заведующая литературной частью театра – Кандюкова Ольга Георгиевна.

1. Размещение репертуара театра в СМИ: «Площадь Свободы», «Город- на- Волге», «Зебра», «Выбирай», «Телесемь»; в интернет - пространстве – «Афиша-инфо74», «Детский городок», «Сити – трафик- Тольятти», «Штоль», «Культура» и др. (ежемесячно).

2. Пролонгация договора с ТРК «Губерния» и регулярная отправка информации Екатерине Щербаковой, которая курирует г.о. Тольятти.

(Сюжет вручения диплома А.Кочудаеву на «Самарской театральной Музе – 2016», сюжет с артистами- кукловодами В.Кривцовой и Н.Савиной в спектакле «Ваня Датский» на творческом вечере Н.Никулиной.)

3. Подготовка информационного материала о театре кукол «Пилигрим» для пресс-центра администрации г.о. Тольятти и интернет- газеты «Городские ведомости».

4. Работа с представителями Российского авторского общества и документами РАО.

5. Формирование и отправка пресс-релизов в департамент культуры (еженедельно).

6. Анонсирование предстоящей недели в театральной группе (вк) – (еженедельно).
7. Работа с официальным сайтом театра: регулярное обновление новостной ленты, дополнение информации о спектаклях и артистах-кукловодах, обновление исторической справки и других материалов о театре.
8. Написание анонсов к премьерным спектаклям (4) и значимым мероприятиям (более 50), редактирование различной текущей информации.
9. Переписка с авторами пьес для театра кукол и знакомство с их творчеством. (Нелли Копейкина, Светлана Кожевникова и др.)
10. Организация поездки директора театра Булюкиной Надежды Валентиновны, главного режиссёра Я.Дрейлих и артистов – кукловодов (Ирины Шараповой, Олега Лактионова, Николая Косарева, Александра Кочудаева, Дарьи Яворовской, Веры Кривцовой и Натальи Савиной на ТВ ВАЗа. Программа «Тольятти в деталях» - 12, программа «Большой город» - 2 /в течение года/.
11. Проведение экскурсий по театру «Волшебный мир кулис» с учащимися средних школ и по заявкам зрителей (10).
12. Организация и проведение творческих встреч работников художественно-бутафорского цеха и артистов театра с юными читателями детской библиотеки им. Андерсена.
13. Размещение информации о театре на странице интернет – портала «Детский городок» (2 раза в месяц), интервью с директором Булюкиной Надеждой Валентиновной, главным режиссёром Дрейлих Яниной Владимировной, артистами-кукловодами: Ириной Шараповой, Олегом Лактионовым, Ниной Свиридовой, Александром Свиридовым, Надеждой Никулиной и др. в рубрике «Персона недели» и «Наши люди», а также в газете «Постскриптум» (приложение к «П.С»).
14. Проведение пресс-конференций: «Творческие планы театра кукол «Пилигрим на 45-й театральный сезон», «Гастроли татарского театра кукол «Экият», «Большие гастроли московского театра кукол» и др.
15. Приглашение журналистов на премьеру спектакля «Про Колокольчик, Капельку и котёнка Васеньку», «Путешествие Голубой стрелы», «Про Курочку Рябу, яйцо золотое и счастье простое» с последующими публикациями в газетах: «Площадь Свободы», «Волжская Коммуна», «Культура» и в интернет-ресурсах: «Детский городок», портал «Казачи Тольятти», «Тольятти-3Д», «Волга-Ньюс», «Про отдых», «Культура РФ», «Сити – трафик-Тольятти» и др.
16. Размещение информации и фотографий к Новому году на странице портала для родителей «Детский городок», в газетах: «Площадь Свободы», «Городские ведомости», «Город-на-Волге», в интернет-изданиях: «Афиша-74», «Про отдых», «ТЛТ - Тольятти», «Тольятти-3Д», «Телесемь» и др, в журналах: «Выбирай», «Зебра», ГТРК «Губерния» (Самара).

10. Продвижение театральных услуг (PR, реклама, интернет-сайт, соц.сети).

Партнеры. В 2017 году продолжилось деловое сотрудничество с профсоюзами следующих организаций, которые приобретают билеты на спектакли театра для детей своих работников:

- АвтоВАЗ
- Тольяттикаучук
- ОАО «КуйбышевАзот»
- ТЭЦ Центрального района
- Тепловые сети
- Трансформатор
- Дорпрофжел
- Самараэнерго
- Росгосстрах
- ОАО «Мегапласт»
- Фабрика качества
- ЗАО «Slasti»
- Ротари -клуб
- ТЗТО
- Горбольница №1
- Хлебозавод
- Баныкинская больница
- ЦРБ Ставропольская поликлиника
- Волгацеммаш
- ОАО Мегапласт
- Татнефть
- Мегафон
- Жд
- Типография "Полиар"
- Типография «Форум»
- ООО «Автогород»

Интернет продвижение. SMM продвижение театра и таргетированая реклама в социальных сетях и интернет:

Цель: привлечение внимания и увеличение трафика и конверсии по средствам Social media marketing и Targeting, к театру кукол Пилигрим.

Для успешного продвижения группы ВКонтакте проводились серии розыгрышей-акций с ценным призом и платными репостами по средствам таргетированой рекламы по целевой аудитории (далее ЦА), и так же по сообществам города. Этим мы сразу получаем большую аудиторию, для дальнейшего успешного развития группы ВКонтакте (более 5000 пользователей) и поддержания интереса и увеличения продаж продукта.

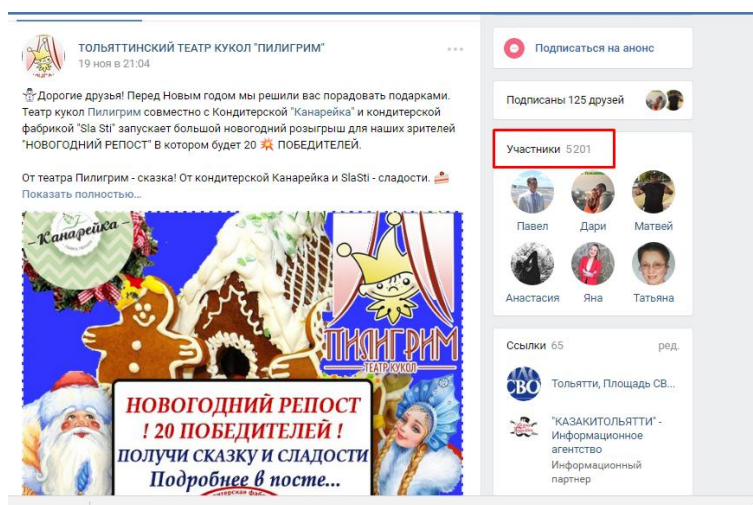
1. Акции по средствам техник SMM (Social media marketing) продвижение театра в соц. сетях и интернет:

Были созданы серии акций, привлекающих внимание, с призывами и вовлечением пользователя в сообщество и репертуар театра. Создание конкурсов «репостов» с такими призами как пригласительные на спектакли текущего репертуара и сотрудничество с другими организациями для взаимопиара с выделением призов, которые они предоставляют нашим зрителям и взаиморепоствами между сообществами.

Раскрутка конкурсов в городских пабликах и группах города в социальной сети «Вконтакте» и способом таргетированой рекламной кампании по геолокации, по схожим сообществам, и с выбранной ЦА. По средствам вовлечения активного трафика позволило привести в группу новых людей, так же поднять интерес к театру и группе, и новостям театра. Повысился показатель ER Вовлеченность, особенно в период проведения акций.

Так же «репост» создает эффект транслирования информации добровольно от человека к человеку массово. Как и сотни людей выкладывают в виде «репоста» информацию о театре и конкурсе, у себя на странице в социальных сетях, так и десятки крупных и посещаемых групп города транслируют информацию у себя на страницах. Эффективность данного продвижения заключается в том, что имеется социальный контейнер для концентрации входящего трафика в одном информационном поле, и важный аспект, это сохранение привлечённого трафика в одном месте для дальнейшего информирования и прироста нового, и увеличения конверсии.

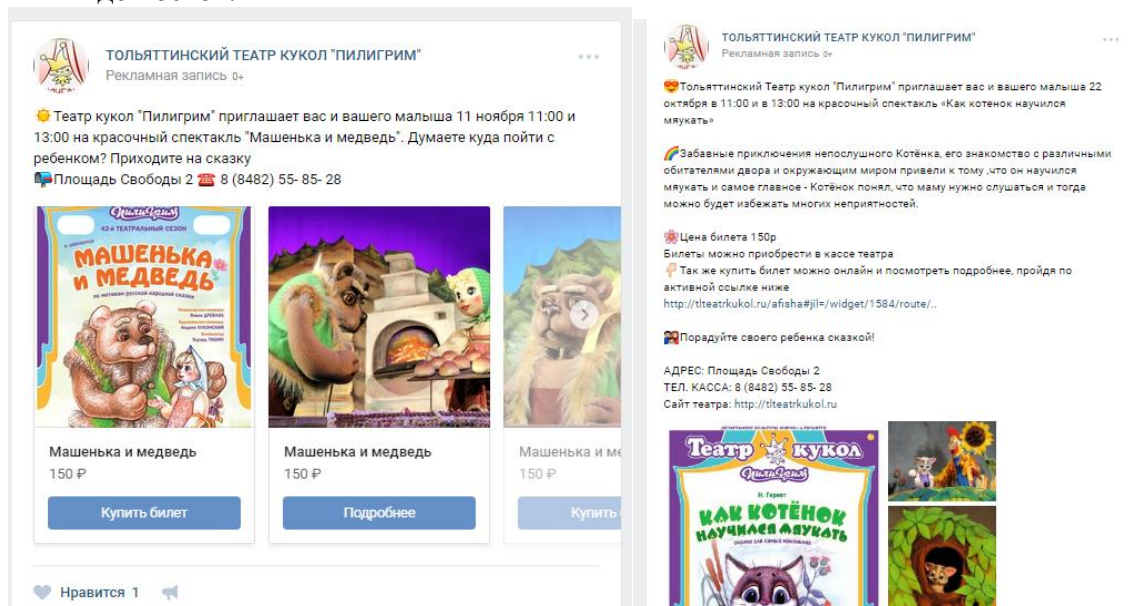
Группа в vkontakte театра насчитывает на данный момент порядка 5200 человек. Более 1000 подписчиков ЦА в сообщество театра было привлечено за текущий год, которые получают в новостную ленту информацию о театре его предложениях и акциях, происходит обратная связь с аудиторией.



2. Был произведен запуск таргетированной рекламы на некоторые акции и определенные спектакли и мероприятия в новостную ленту пользователей ВК по определённым критериям такими как пол, возраст, геолокация, интересы, семейное положение, активность в соц. сетях, так же выбиралась аудитория из схожих сообществ. Выбраны были наиболее подходящие ЦА для транслирования постов. Достаточно эффективный метод привлечения активного трафика, который в взаимодействии с акцией усилением офера, рекламой в группах города, очень хорошо себя показывает.
3. Был проведен предварительный сплит-тест на выявления более активных аудиторий оферов и стратегий. И была выбрана наиболее подходящая стратегия постов и аудиторий для проведения таргетинговых рекламных кампаний, которая показывает хорошую конверсию в покупке билетов.

Примеры рекламных кампаний:

По спектаклям вид «карусель» с кнопкой по прямому переходу на покупку билета онлайн и в виде постов.



Данная рекламная кампания показывала себя очень хорошо, увеличивалась посещаемость и совершались активно онлайн покупки билетов.

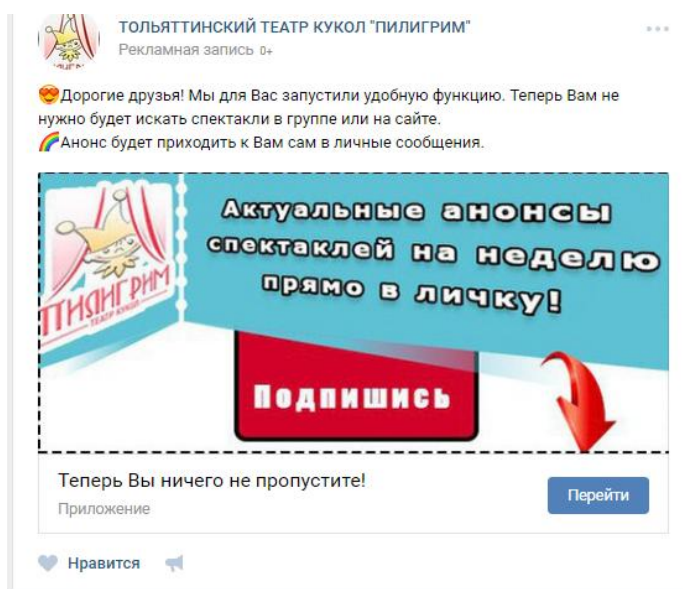
Вся таргетинговая рекламная кампания была направлена именно на прямую покупку билета онлайн. Что позволило получить несколько каналов продаж как онлайн покупки, так и по телефону, так и живые приходы на кассу. Сервис для зрителя одна из важных деталей в конверсии. В рекламных кампаниях учтены все каналы для удобства зрителя.

В ноябре был запущен активный розыгрыш репостов «Новогодний репост» совместно с нашим партнером кондитерской «Пари» и партнером «Сласти» которые дарят сладкие призы нашим зрителям. Так же заявлено 20 победителей, которых выбрали в случайном порядке, из тех кто принял участие. Была задействована таргетированная реклама - основной трафик, сообщества города. Более 800 репостов сделано на момент 20 декабря.

Подробнее : https://vk.com/teatrkuKol.piligrim?w=wall-15074024_5546

По таргетированной рекламной кампании было проведено 74 рекламных объявления: Со средним очень хорошим показателем : 0.928 % CTR, что в среднем составляет 8 руб. за переход. Так же был внедрен инструмент «Церебро» для более точного попадания в ЦА.

Так же была создана подписка на рассылку прямо из сообщества в личные сообщения подписчиков для удобства получения информации зрителям о наших анонсах.



На данный момент подписавшихся на рассылку сообщений 230 человек

Этот инструмент помогает напоминать о театре и давать информацию прямо «в руки» нашим зрителям еженедельно о предстоящих спектаклях на текущей недели. Так как в группу не всегда все заходят или ищут в поиске, а в личные сообщения вконтакте по статистике зайдет большая часть.

Сайт театра.

Был внедрен и запущен агрегатор онлайн продажи билетов через сайт театра, где ведется работа по наполнению репертуара и формирование квот на продажу билетов.

Еженедельно обновляются новостные рубрики и остальные страницы сайта. Предоставляется возможность просматривать видео и фотоотчет всех основных мероприятий театра.

Социальные сети. Так же дублируется информация на страницу в Фейсбуке (Новости, Анонсы, ссылки на прессу и т.д.). Выгружается полный фотоотчет на страницу в Инстаграмме.

Проводится работа в АИС "**Единое информационное пространство в сфере культуры**" где так же формируется репертуар на каждый месяц.

Ежемесячно предоставляется информация (пресс-релизы) о наиболее значимых мероприятиях для размещения на официальном **сайте министерства культуры Самарской области** (<http://mincult.samregion.ru>), в социальных сетях (вконтакте, фейсбук, одноклассники, твиттер), а также с целью информирования о событиях областные и муниципальные СМИ.

11. Кадры. Повышение квалификации работников.

В 2017 году в коллективе театра произошли существенные изменения. Связаны они были в первую очередь со сменой руководства. Директором театра с 13 июня 2017 года назначена Булюкина Надежда Валентиновна.

Во вторую, в связи с реорганизацией хозяйственной службы и передачей работников вспомогательного состава в ведение МКУ «Центр хозяйственного и технического обслуживания» и заключения с ним договора на хозяйственное обслуживание театра. В результате штатная численность учреждения составила на 31 декабря 2017 года 59 единиц.

Повышение квалификации.

НОУ НДПО УЦ «Промышленная безопасность».

Кандрушин О.А., зам. директора; Пшидаток П.В., звукооператор; Петров В.П., монтировщик сцены - по теме «Электробезопасность электроустановок до 1000В», Лактионов О.А., артист (кукловод); Михайлова Н.М., зав. художеств.-постановочной частью; Булюкина Н.В., директор – по теме «Требования по охране труда».

АНО ДПО «Межрегиональная академия повышения квалификации».

Белявская Ю.В., экономист – профессиональная переподготовка «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 120 ак.часов.

АНО ДПО «Учебный центр СКБ Контур».

Булюкина Н.В., директор – повышение квалификации по программе «Управление государственными и муниципальными закупками для руководителя по 44-ФЗ», 40 ак. часов.

ГБУ Самарской области СРЦ «Самарский».

Ефремычева А.Ю., главный администратор – по теме «Комплексная реабилитация инвалидов».

Государственный академический центральный театр кукол имени С.В. Образцова (Москва). Дрейлих Я.В., главный режиссёр – участие в Программе по развитию

региональных театров кукол, по приглашению Государственного академического центрального театра кукол имени С.В. Образцова (Москва).

Участие в работе **2-го Межрегионального театрального образовательного форума «Рабочая лошадка»** (на базе ГАУК РТ «Набережночелнинский государственный театр кукол», Республика Татарстан) по секциям:

Дрейлих Янина Владимировна, главный режиссёр – «Теория режиссуры»

Плотникова Яна Валерьевна, художник-постановщик – «Работа художника над созданием спектакля»

Герасименко Дмитрий Сергеевич, артист (кукловод), Яворовская Дарья Юрьевна, артист (кукловод) – «Мастерство актера театра кукол».

В течение 4-х дней под руководством педагогов, среди которых известные театральные критики, искусствоведы Республики Татарстан и России, шло активное и продуктивное обучение по направлениям: актерское мастерство (хореография, сценическая речь и др.), современная драматургия (обсуждение, разбор, читка пьес и др.), театральная критика (просмотр, обсуждение спектаклей, написание рецензий и др.), особенности работы режиссера и художника над созданием спектакля, театральный менеджмент и маркетинг.

16 июня театр кукол "Пилигрим" посетил **Нияз Игламов – театальный критик**, член Экспертного совета Национальной театральной премии и фестиваля «Золотая маска», руководитель литературно-драматургической части Татарского государственного академического театра им.Г.Камала, редактор-консультант журнала «Сэхнэ», член общественного Совета по культуре при Кабинете министров Республики Татарстан. "Пилигрим" представил вниманию спектакль "Путешествие Голубой стрелы" реж. Янина Дрейлих. Артисты и творческая группа спектакля имели замечательную возможность пообщаться с прекрасным профессионалом. Услышать мнение о своей работе и порадоваться успехам!

Всероссийский культурный форум (г.Ульяновск)

Директор Надежда Валентиновна Булюкина и главный режиссёр- Янина Владимировна Дрейлих посетили Ульяновский областной театр кукол им. В.Леонтьевой.

В рамках Всероссийского культурного форума прошел показ спектакля лауреата премии "Золотая маска", "Железо". Режиссер Борис Константинов.

Круглый стол "Актуальные вопросы организации театрального дела"(г.Димитровград) 5 ноября директор театра Булюкина. Н. В. и гл.администратор Ефремычева А. приняли участие в круглом столе на тему "Актуальные вопросы организации театрального дела". Мероприятие проходило в городе Димитровграде в рамках IVМежрегионального фестиваля "Театральный АтомГрад". В числе спикеров круглого стола были Кирилл Крок, директор Театра имени Е.Б.Вахтангова и Нияз Игламов, театальный критик, руководитель театрально-драматургической части театра им. Г.Камала. На круглом столе обсуждались последние изменения в законодательстве, возможности получения внебюджетного финансирования за счёт грантов, современные методы театрального маркетинга и многие другие вопросы.

Все участники круглого стола выразили признательность его организаторам за возможность обсудить актуальные вопросы и поделиться наработанным опытом по ведению театрального дела.

23 ноября директор театра Булюкина Н.В. приняла участие в семинаре **«Практический опыт в сфере управления по формированию и реализации муниципальных программ в отрасли культуры»**, организованном департаментом культуры администрации г.о. Тлякти.

Посетили выставку Тольяттинского художественного музея.

27 октября тольяттинский театр кукол побывал в гостях у тольяттинского художественного музея, на выставке авторской куклы и игрушки "Страна чудес" . Директор театра - Надежда Булюкина , главный режиссер - Янина Дрейлих, главный художник - Яна Плотникова и представители художественного цеха театра с большим удовольствием погрузились в атмосферу доброй, светлой и уютной "Страны чудес" с очаровательными жителями. Сотрудники музея провели интересную и познавательную экскурсию, познакомили с историей создания и художественными особенностями экспонатов выставки.

Мастер-классы **главного художника Московского театра теней Виктора Платонова** (лауреата премии «Золотая маска»). Первый мастер-класс Виктор Платонов провёл для работников художественно-бутафорского цеха театра кукол «Пилигрим», а второй – для театральных специалистов г.о. Тольятти. Представители театров: «Колесо», «Вариант», «МДТ», ДК «Истоки» (Поволжский), МБУК ДЦ «Русич» и других театров смогли познакомиться с технологией изготовления театральных теневых кукол, историей зарождения и развития театра теней и особенностями работы с театральной куклой.

Мастер-класс получился очень интересным и содержательным, слушатели узнали много новой и полезной информации о разновидностях теневого театра и возможностях их применения в современном театре.

Все эти мероприятия способствовали повышению профессионального уровня работников театра, созданию творческой атмосферы в коллективе и его сплоченности.

12. Финансово-хозяйственная деятельность.

Театр в соответствии с муниципальным заданием предоставляет населению **муниципальные услуги:**

- показ(организация показа) спектаклей (театральных постановок) №4 по перечню с учетом всех форм стационар (платная);
- показ(организация показа) спектаклей (театральных постановок) №1 по перечню с учетом всех форм стационар (бесплатная);
- показ(организация показа) спектаклей (театральных постановок) №3 по перечню с учетом всех форм на выезде(платная);
- показ(организация показа) спектаклей (театральных постановок) №2 по перечню с учетом всех форм на выезде(бесплатная);

Выполняет два вида работ:

- создание спектаклей №10 по перечню кукольный спектакль, малая форма(камерный спектакль), большая форма кукольный спектакль (бесплатная);
- создание спектаклей №12 по перечню кукольный спектакль, большая форма(многочисленная пьеса, из двух и более актов) (бесплатная).

Спектакль является главным «продуктом» театра и реализуется путем продажи билетов. МБУИ г.о. Тольятти «Театр кукол «Пилигрим» реализует свои билеты следующими способами:

- через кассу театра - 50%
- через уполномоченных – 30%
- через электронные кассы города (ЦКЗМ, BiletIt) – 10%
- через интернет – 10%

В 2017 году театром завершена работа по оптимизации своего интернет-ресурса для организации системы электронных продаж и бронирования билетов – составлена индивидуальная программа покупки билетов через сайт театра, организована работа по сотрудничеству с платежной системой.

Каждым уполномоченным и точкой продажи ведётся отчётность по количеству проданных и возвращённых билетов на каждый спектакль репертуара, а в конце месяца все участники процесса реализации сдают сводный отчёт, после которого формируются сводные данные для предоставления в ГРБС с внесением данных в общий свод по муниципальному заданию, 9-НК, в основные показатели и анализа выполнения плана по внебюджетной деятельности ежеквартально и годовая отчетность для предоставления в г. Самару.

Штатная численность работников - 59 единиц, в том числе работников финансовой службы 3,5 единицы.

Количество компьютеров в учреждении 14 штук, в финансовой службе 4 штуки, 3 единицы до 2008 года выпуска.

Сдача налоговой отчетности происходит в электронном виде через программу "Контур-Экстерн". Сверка с налоговыми органами производилась ежеквартально в электронном виде по запросу учреждения.

Для ведения бюджетного учета используется программа 1 "С" бюджетная 8,0; АЦК "Муниципальный заказ" для формирования детализированного плана и внесения изменения плана-графика, АРМ-Бюджетополучатель"- для проведения платежей, для передачи отчетности в департамент культуры используется электронная программа "СКИФ", для начисления и выплат заработной платы используется программа 1 «С» «Заработная плата».

Проводится сверка расчетов по всем обязательствам с организациями, по полученным и использованным бюджетным и внебюджетным средствам. Техническое состояние основных фондов среднее, эффективность использования составляет 100%. Износ основных фондов 43%. Основные мероприятия по улучшению обеспеченности основных средств осуществляется за счет собственных средств и за счет бюджетных средств.

В 2017 году произведена модернизация основных фондов: приобретено основных средств за счет внебюджетных средств на сумму **29888,00** руб.:

Флеш - накопитель - 1000,0 руб.

принтер этикеток - 24798,00 руб.

телефон - 3200,00 руб.

прибор для выжигания - 890,00 руб.

За счет федерального бюджета выделены субсидии на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров для приобретения основных средств в размере **874009,00** руб. в том числе:

- пульт управления светом -499000,00 руб.
- проектор -198990,00 руб.
- микрофон студийный -60158,00 руб.
- 2-канальный компрессор - 9338,00 руб.
- зеркальный фотоаппарат -75900,00 руб.
- промышленная прямострочная швейная машина -19173,00 руб.
- электроинструмент:
 - шуруповерт - 4860,00 руб.
 - лобзик электрический - 2970,00 руб.
 - дрель электрическая - 1360,00 руб.
 - виброшлифмашинка - 2260,00 руб.

В рамках реализации муниципальной программы "Культура Тольятти" выделены субсидии в размере **282600,00руб.** Средства использованы на монтаж системы антиобледенения и водосточной системы (мероприятия по обеспечению эксплуатационных требований согласно нормам безопасности).

В 2017 году состоялся выпуск 4 новых премьерных постановок, 4-х интермедий, в т.ч. новогодняя интермедия. За счет внебюджетных средств на новые постановки израсходовано **43341,15руб.**

МБУИ г.о.Тольятти «Театр кукол «Пилигрим» поясняет и предоставляет отчетность в департамент культуры г. о. Тольятти, в службы статистики, ИМНС РФ по Самарской области № 19, фонды социального страхования, пенсионный фонд, министерство культуры Самарской области.

**13. Сведения о результатах внешних контрольных мероприятий за 2016 год
МБУИ г. о .Тольятти «Театр кукол «Пилигрим»**

Дата проверки	Наименование контрольного органа	Тема проверки	Результаты проверки	Меры по результатам проверки
1	2	3	4	5
Управление пенсионного Фонда РФ				
06.04.2017- 02.05.2017	Управление пенсионного фонда РФ (Государственное учреждение) в Центральном районе г. Тольятти и Ставропольском районе Самарской области.	Правильность исчисления, полнота и своевременность уплаты и (перечисления) страховых взносов на обязательное пенсионное страхование в Пенсионный фонд РФ, на обязательное медицинское страхование в Федеральный фонд обязательного медицинского страхования плательщиком страховых взносов.	Акт выездной проверки № 077V10170000332/17 от 03.05.2017г. Нарушений нет	
Фонд социального страхования РФ				
06.04.2017- 07.04.2017	Филиал № 12 Государственного учреждения - Самарского регионального отделения Фонда социального страхования РФ	Правильность исчисления, полнота и своевременность уплаты (перечисления) страховых взносов на обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи материнством в Фонд социального страхования РФ плательщиком страховых взносов..	Акт № 96 осс/р от 03.05.2017г. выездной проверки правильности расходов на выплату страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством. Нарушений нет.	
Прокуратура Центрального района г. Тольятти				
19.10.2017	Прокуратура Центрального района г. Тольятти	Проверка соблюдения законодательства РФ о государственной и муниципальной собственности	Акт поверки от 25.10.2017г., Нарушений нет.	

Территориальный отдел Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти				
14.12.2017- 28.12.2017г	Территориальный отдел Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти	Обследование объекта с целью оценки соответствия объекта обязательным требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм; Анализ документов и представленной информации (документации, необходимой для оценки санитарно-технического, санитарно-эпидемиологического состояния объекта и продукции, состояния здоровья связанных с проверяемым объектом лиц)	Акт выездной проверки № 18-04/881 от 28.12.2017г. Нарушений нет.	

Директор МБУИ г.о. Тольятти «Театр кукол «Пилигрим»

Н.В.Булюкина

